



Op de foto

ELISABET jurk Studio HIEM, juwelen Wouters & Hendrix, schoenen Scapa bij Torts DORINE jurk Bart Hoste, juwelen Annemiek Franssens
JULIE jurk Julie Houben, laarzen Iro, juwelen Moss Lee YDNTL jurk Bart Hoste VIRGINIE jurk Teirset Milano, juwelen Margo

© Billie



Move over, Antwerpen

The real housewives of Antwerp maken furore op tv en sociale media, maar ook Limburg heeft vrouwen die door de straten van Hasselt paraderen alsof het een catwalk is én moeiteloos tussen carrière en couture balanceren. "Jaloezie of drama? Wij zijn elkaars grootste cheerleaders."

Productie

tekst: Lien Vande Kerkhof foto's: Dirk Alexander styling: Farah El Bastani make-up: Sabine Peeters
en Stefanie Bangels locatie: La Bulle aux Bois in Lanaken, labulleauxbois.be

Billie 9

Dorine Janssens

***“Aan kleding geef ik weinig uit,
aan ervaringen des te meer”***

“Anderhalf jaar geleden kreeg ik een onverwacht telefoontje van een productiehuis. Ze zochten naar extravagante vrouwen met een tot de verbeelding sprekende levensstijl voor een nieuw televisieprogramma. Ik zat toen midden in de opstart van Roca House, een restaurant op Ibiza, en dacht eerst: Waarom niet? Misschien wel goede reclame. Maar zodra duidelijk werd dat de focus vooral op mijn privéleven zou liggen, heb ik vriendelijk bedankt. Pas achteraf viel het kwartje: ze waren bezig met de casting voor *The real housewives of Antwerp*. Los van het feit dat ik geen Antwerpse ben, had ik waarschijnlijk toch niet in hun plaatje gepast. Mijn leven bevat nu eenmaal te weinig drama.” (lacht)

“Geen drama, maar wel avontuur. Vooral in Ibiza, dat zomergoten eiland waar de hemel altijd een tikkeltje rozer kleurt. Ik kom er intussen bijna twintig jaar, sinds ik mijn man Bart Canini leerde kennen. Hij viert er al vakantie sinds zijn vijftiende. Het is een plek die inspireert en tegelijk tot rust brengt – een hotspot voor creatievelingen, ondernemers en levensgenieters. Toevallig tikken Bart en ik al die hokjes aan.”

“Ongeveer tien jaar geleden volgde ik op Ibiza een dj-cursus. Dat werd het begin van een bloeiende periode achter de draaitafel, op talloze Spaanse strandfeestjes. Mijn droom? ooit definitief verhuizen naar het eiland – hoe sneller,

hoe beter. Wat me er zo aantrekt? De unieke, bijna tegenstrijdige sfeer. Men sen zijn er vaak beeldschoon – zongebruind, boho chic en met gevoel voor stijl – maar niemand komt er pronken. Rijkdom wordt er niet uitgespeeld, in tegenstelling tot levenskwaliteit.”

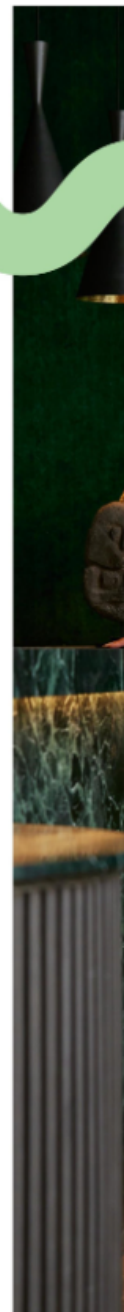
“Ik ben dan ook geen materialistisch type. Aan kleding geef ik niet veel geld uit – aan ervaringen des te meer. Denk: etentjes, festivals, vakanties. Zo zijn we niet alleen vaak in Ibiza, maar ook in Dubai. Mijn echtgenoot is ceo van Creneau International, een internationaal ontwerpbureau dat wereldwijd innovatieve horecaconcepten uitroft. Reizen is voor ons dus zelden louter ontspanning – het is ook werken, kijken, ideeën sprokkelen. Alles draait om inspiratie opdoen, onze ogen de kost geven. Een mooi voorbeeld van hoe zich dat vertaalt naar de praktijk is Terland in Dilsen-Stokkem. Sinds 2020 ben ik er hospitality- en eventmanager. Zodra de zon schijnt, toveren we de uitgestrekte grindplas om tot een stijlvolle strandbar. De inspiratie? Die haalden we letterlijk uit het zuiden. Daar gaan luxebeachbars vaak samenwerken aan met grote modehuizen zoals Dior, Dolce & Gabbana of Jacquemus: van de parasols tot de zonnebedjes, kussens en strandlakens – alles vormt één esthetisch geheel. Dat inspireert ons om Terland Beach jaarlijks een opfrisbeurt te geven. Een stukje Ibiza in Limburg.”

**Wie is ...**

Dorine Janssens (41) komt al een half leven thuis in Ibiza. Aanvankelijk door de liefde, als dj, vandaag als mede-uitbater van een restaurant en straks, wie weet, als vaste bewoner. Tot het zover is, haalt de Genkse het eilandgevoel naar trekpleister Terland in Dilsen-Stokkem.

Op de foto

jurk Bart Hoste





Billie 11

Julie Houben

***“Ik wil niet zo’n typisch
verwend kind zijn”***

“Toen ik twee jaar geleden een modelabel uit de grond wilde stampen, gaf mijn papa – notaris Herbert Houben, voormalig voorzitter van KRC Genk – mij een duwtje in de rug. Maar na de opstart sta je er alleen voor, stelde hij als voorwaarde. Sindsdien heb ik geen euro meer moeten vragen, en dat vind ik ook goed. Ik wil absoluut niet zo’n typisch verwend kind zijn dat haar eigen boontjes niet kan doppen. Het grootste deel van mijn tijd gaat naar mijn zaak, maar daarnaast werk ik ook één dag per week als marketingfreelancer en doe ik modellenwerk.

“Twee maanden geleden ben ik naar Parijs verhuisd, mijn vriend Simon – half Fransman, half Luxemburger – achterna. Sindsdien zeggen mijn vriendinnen vaak dat mijn leven net dat van *Emily in Paris* is, en ik moet toegeven: ze hebben erengelijk. Simon is ook ondernemer en kent Parijs als zijn broekzak. We worden geregeld uitgeno-

digd op exclusieve events. Zo waren we onlangs nog op een private Hermès jumping in het Palais Royal. Tijdens een diner in Hôtel Costes kwam ik Monica Bellucci en Leonardo DiCaprio tegen – dat soort momenten blijven surrealistisch. Vernissages van jonge kunstenaars zijn trouwens ook inspirerende plekken, ideaal om te netwerken voor mijn label.”

“We zijn gek op reizen en glippen er bijna elk weekend tussenuit: naar Rome, Sardinië, New York ... We zijn niet te rug uit Dubai, waar we op huizenjacht gingen, zodat we er op termijn parttime kunnen wonen. Voor mijn merk zou dat trouwens ook interessant zijn – daar zit een groot potentieel publick.”

“Ik ben me ervan bewust dat mijn leven soms op een film lijkt, maar Instagram skipt natuurlijk de moeilijke scènes. De scheiding van mijn ouders heeft me als tiener erg geraakt, en jarenlang worstelde ik met een eetstoornis. Ik jo-

jode voortdurend tussen maat S en L. Daarom vind je in mijn kleding geen la beltjes met ‘34’, ‘38’ of ‘44’, maar krachtige woorden als ‘resilient’, ‘passionate’ en ‘fearless’. Want daar gaat het om: dat vrouwen zich goed voelen. Het cijfer op het etiket doet er niet toe.”

“Er zijn een aantal belangrijke vrouwen in mijn leven die me met beide voeten op de grond houden. In de eerste plaats mijn beste vriendin Alexandra, die ik al ken sinds de kleuterklas. En natuurlijk mijn mama, die me – samen met papa – de juiste normen en waarden heeft meegegeven. Ook met mijn twee grootmoeders heb ik een warme band. Een van hen is Hilde Houben-Bertrand, de eerste vrouwelijke gouverneur van Limburg. Net als ik heeft ze een zwak voor mode en is ze een trouwe fan van Delvaux. Of Hilde ook Julie Houben draagt? Wat had je gelacht? Ze heeft een van mijn setjes gekocht en staat er beeldig mee.”

**Wie is ...**

Op Instagram lijkt het leven van Julie Houben (25) uit Genk op een aflevering van *Emily in Paris*. De kleindochter van voormalig gouverneur Hilde Houben-Bertrand woont sinds februari in de Lichtstad en runt haar eigen high-end modelabel.

Op de foto

jurk Julie Houben
juwelen Atelier Palmier



Billie 18



14 Billie

Elisabet Haesevoets

“Misschien voel ik de grenzen van esthetische chirurgie zo goed aan omdat ik zelf weet hoe het is om te worstelen met je zelfbeeld”

“Esthetische geneeskunde is een luxe, dat geef ik toe. Maar er zijn ook mensen die veel geld uitgeven aan crèmes en make-up. Als je het zo bekijkt, kan je wat ik doe zien als een investering, een beetje waar je misschien meer effect van hebt.

“Ik was jarenlang urgentiearts, maar schoilde me zes jaar geleden om tot esthetisch arts. Ik hield van de adrenaline en het gevoel écht het verschil te maken, maar dat ritme was niet houdbaar als ik ook een aanwezige moeder wilde zijn. Onregelmatige uren, nachten, heftige situaties – dat eist zijn tol, fysiek én mentaal. Nu heb ik mijn eigen beautypraktijk, thuis in Eddegem. Ik kies mijn uren zelf én hoef de deur niet uit.”

“Esthetische geneeskunde is technisch, verfijnd én persoonlijk. Wat me raakt, is

hoe kleine veranderingen iemands zelfbeeld kunnen versterken. Geen grote metamorfoses – net de subtiele correcties maken het verschil: een zachtere blik, een frissere uitstraling, een gezicht dat weer klopt met hoe je je voelt. En ja, ik val ook wel eens een rimpeltje op bij mij mezelf.”

“Mijn patiënten weten dat ik duidelijk ke grenzen stel: geen overdreven lippen, geen frozen faces. Komt iemand met een celebrityfoto, dan zeg ik: *Dat ben jij niet, en dat heeft ook niet*. Alles wat ik doe moet natuurlijk blijven. Mooi mag, maar nooit nep. De kracht zit in vertrouwen herstellen, niet in verdoezelen wie je bent.”

“Misschien voel ik het zo goed aan omdat ik zelf weet hoe het is om te wor-

stelen met je zelfbeeld. Als jonge vrouw kampte ik jarenlang met een eetstoornis. Ik zat diep en heb uiteindelijk hulp gezocht in een gespecialiseerde kliniek. Tijdens die opname leerde ik Yentl Keupens kennen. Ook zij zat toen op een dieptepunt. We begonnen daar allebei kwetsbaar, onzeker en op onszelf teruggeplooid – nooit gedacht dat juist op die plek een vriendschap zou ontstaan die ons leven zou blijven raken. En al helemaal niet dat we jaren later samen zouden poseren voor een glamourvolle fotoshoot, in jurken die zo van de rode loper hadden kunnen komen. Twee vrouwen, sterker dan ooit – van herstel naar haute couture, zeg maar.”

“Yentl had zes jaar geleden meteen door dat ik de Mol was. Zij weet perfect hoe ik klink, kijk en beweeg als ik lieg. Maar niet iedereen begreep dat ik een spel speelde. Ik kreeg in die periode bakken kritiek over me heen. ‘Bitch’, postte iemand op een artikel over mij op Facebook. Twintigduizend likes. Bam. Dat komt binnen, hoor – ook als je denkt dat je stevig in je schoenen staat. Er zijn blijkbaar mensen die zich sterker voelen door een ander onderuit te halen. Maar het werkt precies omgekeerd, geloof me. Ik geef anderen liever een oprecht compliment. Als ik zie dat iemand daarvan oplicht, voel ik dat zelf ook. En met spuitjes is dat trouwens net zo.”



Wie is ...

Geen enkele Mol saboteerde met zoveel flair als de Hasseltse Elisabet Haesevoets (30). Maar in het echte leven verkiest de esthetisch arts openheid boven spelletjes. Of het nu over botox of mentale gezondheid gaat: ze onthult geen enkel taboe.

Op de foto

jurk Bart Hoste
schoenen Josh V
juwelen Elisa Lee

Virginie Claes

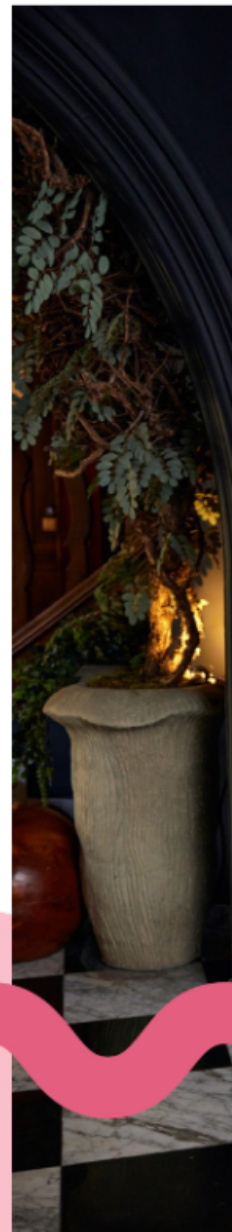
“Aan de schoolpoort spot je mij in jogging, zonder make-up. Ik ben altijd een scoutsmeisje gebleven”

“Begrijp me niet verkeerd: ik heb een prachtig leven en weet dat ik het beter heb dan velen. Daar heb ik mij nooit voor geschaamd omdat ik er altijd heel hard voor heb gewerkt. Maar sinds mijn scheiding is niet alles meer vanzelfsprekend. Mijn ex-man en ik deelden de kosten en het werk. Toen konden we zonder na denken zowel op skivakantie als in de zomer weg. Nu moet ik keuzes maken. Mijn huis in Hasselt behouden staat helemaal bovenaan op mijn lijstje met prioriteiten. Gelukkig is werken voor mij geen opgave – integendeel, mijn job is echt mijn passie.

“Ik geef anderhalve dag per week les aan studenten die mobiliteitswetenschappen studeren aan de UTHasselt en werk daarnaast als moderator op evenementen – van

bedrijfscongressen tot koninklijke recepties. Daarnaast heb ik mijn eigen podcast Ondernemerspraat en een programma op Kanaal Z. Wat het publiek niet ziet: als ik niet presenteer of een college geef, is het meeste werk al achter de rug. Achter de schermen zit ik in mijn jogging, make-uploos, te zwoegen op mijn voorbereiding. Of in de fitness. (lacht) Ook aan de schoolpoort spot je me meestal zo. Ik ben altijd een scoutsmeisje gebleven. Met u kunnen we naar de pension-kermis, lachen mijn vriendinnen dan.”

“Mensen associëren mij vaak met luxe, maar geld is nooit mijn drijfveer geweest. Misschien had ik daar vroeger wel iets alerter in mogen zijn. Als ik een presentatie doe voor een goed doel, durf ik bijvoorbeeld niks te vragen. En als ik een mooi bedrag verdien, kun je ervan op aan dat ik minstens de helft uitgeef aan anderen. Ik ben een echte gever. Ik verwen graag mijn vrienden en





familie, dat zit in mij. En ik zie dat ook nu al in mijn zoon Louis. Hij zit in het eerste middelbaar en krijgt sinds een half jaar zakgeld. We proberen hem te leren sparen – zelfs beleggen komt al aan bod – maar wat doet hij? Oreo's en chocolaatjes kopen om mij te verrassen." (lacht)

"Ik leer mijn kinderen dat goede vrienden waardevoller zijn dan welk diploma ook. Als je je omringt met mensen die je steunen, kom je ver in het leven – daar ben ik van overtuigd. Mijn definitie van succes? Iets kunnen betekenen voor anderen. En ik denk dat mijn vriendinnen dat ook zouden beamen: ik ben er altijd voor hen. Ik hoor bij verschillende klikjes. Een Whatsapp-groep die voor heel wat vrolijkheid zorgt is 'Limburgse Gezelligheid' – met onder meer Hanne Troonbeeckx, Griet Vanhees, Elke Vanelderen, Anniemie Ramackers en Anke Buckinx. Stuk voor stuk knappe, getalenteerde vrouwen met een groot hart. Jaloezie of drama? Dat komt bij ons niet voor. Wij zijn elkaars grootste cheerleaders."

**Wetis...**

Sinds ze in 2006 Miss België werd, denken veel mensen misschien dat het leven van Virginie Claes (42) enkel glitter en glamour is. In werkelijkheid treft je de handelsingenieur meestal in jogging aan, achter haar bureau thuis in Hasselt. Want glamour betaalt de rekeningen niet, zeker niet als alleenstaande mama.

Op de foto

top en broek Julie Houben
juwelen Studio Collect

Yentl Keuppens

**“Die beroemde Limburgse
gastvrijheid? Geen mythe”**

“Ik woon sinds een paar maanden in hartje Hasselt, of beter gezegd: in een huisje dat hoven Hasselt zweeft: ik kijk uit over de stad. Sinds mijn verhuus ben ik meteen in verschillende Whatsapp-groepjes beland: ‘De Toppers’, voor een flesje wijn aan de Kanaalkom, de ‘Hasseltse Braters’, mijn vaste tafelenoten, en ‘Limburgse Gezelligheid’, een gezellige klik met bekende gezichten zoals Virginie Clacs. Zij wilde mijn komst officieel vieren in La Butte aux Bois, samen met Elke Vanclerden, Annemie Ramaekers en Hanne Troombeekx. Met elk glas bubbels stijgt de sfeer en worden de verhalen alleen maar sappiger. Die beroemde Limburgse gastvrijheid? Geen mythe. Hier voel ik me echt thuis.”

“Veel jonge meisjes dromen van wat ik doe: collecties uitwerken van A tot Z, content maken op droomlocaties, modeshows, samenwerkingen met merken die ik vroeger alleen kende van tijdschriften. Soms voelt het voor mijzelf nog steeds onwerkelijk. Wat begon als een blog – mijn eindwerk op school – groeide uit tot iets veel groters. Omdat ik er plezier in had, bleef ik posten. Merken vonden me, Instagram kwam erbij, en voor ik het wist, had ik een publiek van 140.000 volgers. Maar vandaag is het niet evident om door te breken: er zijn zoveel creators en het algoritme werkt niet bepaald in je voordeel.”

“Ik ben heel close met mijn ouders en woon pas sinds vorig jaar alleen. Naast

mijn werk als influencer ontwierp ik vijf collecties voor ZEB en startte ik met Charlotte Nollet een eigen kledinglijn: Yentl K. De verkoop speelde zich vooral online af, net als het meeste van mijn werk.”

“Daarom werk ik sinds oktober vier dagen per week bij Senitas, een bedrijf in skincare. Voor mij was dat bevrijdend. Even weg van de schermen, wel structuur en vooral: leuke collega’s. Daardoor kan ik de rest van de week met frisse focus werken aan mijn online content.”

“Niet alles draait om commerciële samenwerkingen. Ik promoot ook graag vrouwen uit mijn omgeving, zoals recent nog de opendendag van mijn tante haar

brillenwinkel. Al is daar grenzen in trekken soms lastig: ik heb nu eenmaal een zacht karakter.”

“In 2016 was ik te zien in *Pink ambition* op Vijf, een programma dat het glamourleven van jonge modebloggers volgde, toen Instagram nog in zijn kinderschoenen stond. We werden gepotretteerd als it-girls, net zoals *The real housewives of Antwerp*. En ja, het heeft mijn zichtbaarheid toen zeker vergroot. Maar of ik opnieuw iets zou doen op tv? Geen concrete plannen. Tenzij misschien de makers van *Blind getrouwd* bellen met een echte *match made in heaven*. (lacht) Dan ben ik misschien nog te verleiden.”

**Wie is ...**

Yentl Keuppens (33) was al de it-girl van de Vlaamse reality lang voor *The real housewives of Antwerp*. Sinds de nieuwbakken Hasselaar jaren geleden als influencer te zien was in het Vijf-programma *Pink ambition*, bleef haar Instagram-imperium groeien.

Op de foto

jurk Bart hoste
juwelen Twice as nice

18 BILLIE