

interview

Jurk, Jean-Paul Gaultier Couture by Glenn
Martens, Bodysuit, La Fille d'I.
Orbellen, Elsa Lee x Tom Herabout.
Ringier, Elsa Lee on Alexandre Herkiers.
Lippenstift Rouge Coco, Chanel Beauty.



OLGA LEYERS

no nonsense mama

interview

Toen ik Olga Leyers ging interviewen, wist ik niet goed wat ik moest verwachten. 'De Slimste Mens', waarin ze schitterende, had ik niet gezien, en ik kende haar alleen van de verhalen uit de media. Tijd voor een ontmoeting met de vrouw achter het imago.

TEXT MARIE GUÉRIN

FOTOGRAFIE YANA VAN NUFFEL

Ik ontdek al snel dat Olga een spontane, rechttoe-rechtaan, enthousiaste jonge vrouw is die uitgebreid antwoord geeft op mijn vragen. Zeven maanden zwanger is ze als we elkaar ontmoeten in maart. Ze leeft heel erg in het moment, maar ook in de onbekende toekomst die het moederschap is. Ze wordt duidelijk heen en weer geslingerd tussen euforie en twijfel, maar ze is er eerlijk over. Al vanaf het eerste moment van het interview is de toon gezet. "Ik ben constant buiten adem, dus als ik even niks zeg tussen twee antwoorden in, moet je je dat maar niet aantrekken," vertelt ze. En ze voegt eraan toe: "Lichamelijk voel ik me wel goed, maar mentaal zijn de afgelopen weken wel zwaar geweest. Ik zit met duizenden vragen, ik mopper op mijn man voor het minste geringste, en ik pieker over hoe ik mijn ambitie en plannen ga combineren met de wens om me stressvrij volledig in de baby-bubbel te wentelen." Ze lacht, want ze is zich ervan bewust dat vrouwen over de hele wereld waarschijnlijk met diezelfde twijfels zitten.

Onze fotoshoot is een ode aan de vrouwelijkheid in al haar complexiteit en veelzijdigheid. Olga is altijd al gefascineerd geweest door schoonheid. "Mijn moeder verzorgde zich heel goed, en mijn drie zussen ook. Ik ben

opgegroeid tussen vrouwen die ervan genieten om zich mooi te maken." Maar ze ziet schoonheid niet alleen als iets uiterlijks, maar ook als een goedmoedstoestand. "Als ik me niet goed voel, vind ik mezelf ook niet mooi. Soms moet ik alleen maar een bad nemen en wat lippenstift op te doen om me weer oké te voelen." Haar zwangerschap heeft natuurlijk ook het nodige teweeggebracht. "Ik wilde een stijlvolle aanstaande moeder zijn, en bezwoer dat ik nooit leggings en een oversized sweatshirt zou dragen. Jammer dus, want dat is me niet gelukt." (lacht) "Wat zo raar is: ik ben tien kilo aangekomen en mijn gezicht is voller dan ooit, maar ik heb nog nooit zoveel complimentjes gekregen. Ik heb altijd op mijn gewicht gelet, dus het is heel bevrijdend om zelf te ervaren dat 'mooi zijn' niet samenvalt met gewicht maar met uitstraling."

En hoe zit het met de befaamde 'glow' die zwangere vrouwen zouden hebben? Ze glimlacht: "Die is er wel, maar dat is puur biologisch. Er circuleert gewoon meer bloed, je lippen zijn voller en je krijgt een bloesje op je wangen. Dat wil niet per se zeggen dat je je vanbinnen goed voelt, maar als maar genoeg mensen dat tegen je zeggen, ga je je vanzelf wel beter voelen." (lacht) Olga is niet bang om het ideale beeld van de zwangerschap in diggelen te gooien. Ze praat met een verfrissende overtuiging over de cultus van de zwangerschap op sociale media. "Ik keek altijd schamper naar vrouwen die met zoveel aandacht hun buik zo tentoonstellen, alsof het iets heiligs is. Toen Beyoncé bijvoorbeeld kinderen kreeg, leek ze met elke fotoshoot en song te willen cultiveren dat ze een soort Moeder Maria was en wij, sterfelingen, dankbaar mochten zijn voor de vrucht die ze de wereld zou schenken. Ik dacht altijd bij mezelf: 'Oké, chill, je bent niet de eerste of laatste vrouw die dit meemaakt.' Maar ik moet toegeven: als je zelf zwanger bent, begint het toch zo te voelen. (lacht) Elke keer als je in de spiegel kijkt of je baby voelt, is het inderdaad magisch."

Voor ELLE wilde ze geen typische zwangerschapsshoot. "Wel een fotoshoot terwijl ik zwanger ben, dat is iets heel anders. Het gaat er vooral om de vrouw te laten zien die ik ben." Als ze het over haar relatie heeft, verzacht haar hele gezicht. Haar man Giancarlo heeft al twee kinderen en volgens Olga zijn hij en zijn ex het perfecte voorbeeld van goed co-ouderschap. "Daar heb ik geluk mee. Er is nooit sprake van concurrentie of spanning. Ik wist al dat hij een fantastische vader zou zijn, dus leek het me logisch om samen met hem een kind te krijgen."

En na de bevalling? "Ik kijk ernaar uit om mijn figuur terug te krijgen, maar vooral om weer eens iets moois aan te trekken, en iets te gaan drinken op een terrasje." Dat zegt alles over haar kijk op het moederschap: iets dat je wereld op zijn kop zet, maar waarbij de vrouw achter de moeder wel degelijk haar eigen plaats blijft innemen. ●

● *Mooi zijn* VALT NIET SAMEN
MET GEWICHT, MAAR MET
uitstraling ●