STILLE BLIKSEM

ELISA LEE

Ad value : € 13 833.04

Source : BILLIE/GVA
Keyword : ELISA LEE/JUWELEN
Page(s) : 8-14
Journalist : Kaatje De Coninck

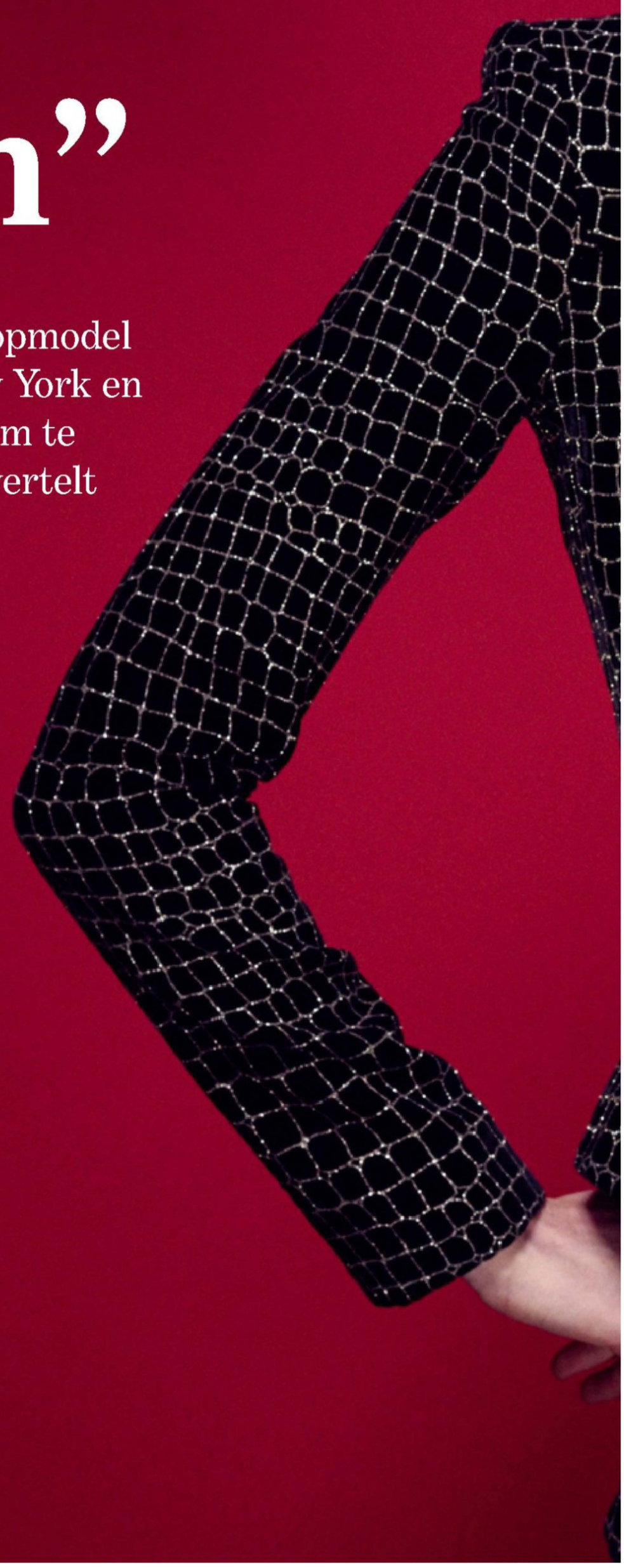
Date : 29.03.2025
Circulation : 337.004
Reach : 639.587*
Frequency : Weekly

COVERVERHAAL

Model Daphne Velghe schittert op de catwalk en in 'Masterchef'

"Ik zal jullie eens iets laten zien"

Van de catwalk naar de kookpot: Vlaams topmodel Daphne Velghe brak door als model in New York en kwam tijdelijk even terug naar de heimat om te koken in *Celebrity masterchef*. "Als je mij vertelt dat ik iets niet kan, wil ik net alles geven."



Powered by Ammco

STILLE BLIKSEM

ELISA LEE

Ad value : € 13 833.04

Source : BILLIE/GVA
Keyword : ELISA LEE/JUWELEN
Page(s) : 8-14
Journalist : Kaatje De Coninck

Date : 29.03.2025
Circulation : 337.004
Reach : 639.587*
Frequency : Weekly

Wie is ...

Daphne Velghe werd op haar 14de gescout op Laundry Day en zette na haar universitaire studies alles in op haar modellencarrière. Dat leidde de laatste 10 jaar onder andere tot editorials voor *Elle*, *L'Officiel*, *Vogue Arabia* en *Marie Claire*, en plekjes op de catwalk van gerenommeerde modehuizen als Celine, Dior, Ann Demeulemeester en Louis Vuitton. Ze is een van de favoriete modellen van Christian Siriano, een van de meest gekende ontwerpers in de New York scene, voor wie ze ook al campagnes deed. Samen met haar verloofde, de Britse Matthew Laskey, woont ze in New York. Het koppel trouwt deze zomer in Mallorca.

Productie

tekst Kaatje De Coninck
foto's Kris De Smedt
styling Tom Eerebout
make-up Sabine Peeters
set Christian Siriano
juwelen Elisa Lee

Powered by Ammc

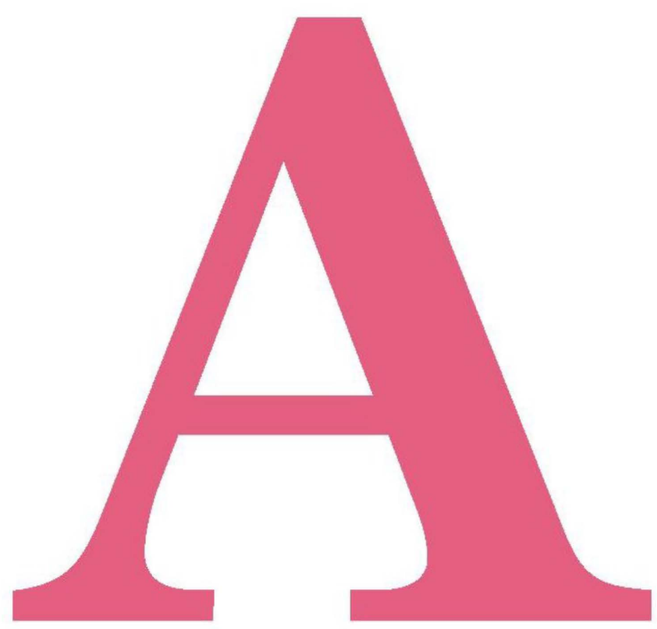
STILLE BLIKSEM

ELISA LEE

Source : BILLIE/GVA
Keyword : ELISA LEE/JUWELEN
Page(s) : 8-14
Journalist : Kaatje De Coninck

Ad value : € 13 833.04

Date : 29.03.2025
Circulation : 337.004
Reach : 639.587*
Frequency : Weekly



Adembenemende jurken dragen en *giving face* is haar dagjob, de rode loper onveilig maken met *work bestie* Christian Siriano (de meest succesvolle oud-deelnemer van *Project runway*) is haar favoriete hobby (naast pilates dan). Hoe Daphne Velghe nog tijd vond om te schitteren in een kookwedstrijd, is een mysterie, maar ze houdt meer dan stand in de *Masterchef*-keuken.

Wanneer je haar en stylist Tom Eerebout samen in een fotostudio zet, krijg je veel Antwerpse klanken, doorspekt met wat Amerikaanse lingo. *Belgians in fashion*: ze kennen elkaar, ook al werkten ze nog niet samen. "Ik vond het zó jammer dat Tom er meteen uit lag in *Masterchef*, en onterecht ook", vertelt ze. "Hij zorgde ervoor dat ik me op mijn gemak voelde." Eerebout, stylist van onder ander Sylvie Kreusch, Lady Gaga en Kylie Minogue, is al lang geen onbekende meer voor het grote publiek, in tegenstelling tot Velghe. Ze is nochtans al jaren succesvol in New York. "Ik werd al eerder gecontacteerd voor een programma op de Vlaamse tv, maar dat ging toen niet door. Toen ik de vraag kreeg voor *Celebrity Masterchef* dacht ik: *Let's go!* Tot ik de vorige reeksen ging bekijken, en mensen dingen zag pocheren en roken en een beslag maken met kombucha. Toen kreeg ik toch een klein paniekske. *Holy fuck*, wat moet ik kunnen? En hoe weinig tijd hebben we maar?" Lachend voegt ze toe: "Jammer genoeg was het te laat om terug te krabbelen. Er waren ook wel wat mensen in mijn omgeving die weinig vertrouwen hadden in m'n kookkunsten. *Zou je dit wel doen Daphne?* Maar dan geraak ik net *fired up*: ik zal jullie weleens iets tonen." (*lacht*)

Heb je je dan nog specifiek kunnen voorbereiden op je deelname?
"Instagram en Youtube bleken van onschatbare waarde om, ik zeg maar iets, vis te leren fileren. En ik woon natuurlijk in New York: een stad met ongelofelijke restaurants, waar ik met dank aan mijn job regelmatig dineer. De stad loopt vol met *passionate people* die niets liever doen dan die passie delen. Bij iedereen die ik contacteerde, mocht ik langskomen. Zo leerde ik *sous-vide* kennen of hoe ik een kip moest versnijden."

Was je eigenlijk al een enthousiast hobbykok?
"New York is de stad van de take-out, na een lange dag op set is de verleiding groot om iets te bestellen, al woon ik gelukkig wel tegenover een biologische supermarkt. Sinds corona ben ik ook weer meer thuis beginnen te koken. Als ik groenten snijd, kom ik *in the zone*. Het ontspant me, even met mijn handen bezig zijn, maar *Masterchef* was dat allesbehalve. (*lacht*) Ik kook graag, maar niet voor meer dan vier mensen. Ons appartement is niet groot genoeg en dan wordt het meer stressy organiseren dan lekker ontspannen koken. Door *Masterchef* denken veel vrienden ineens dat ik een Michelinchef ben geworden. Ik heb al links en rechts beloofd om mijn nieuwe *skills* te tonen. Ik vind het zalig om met wat ik geleerd heb te freestylen, nieuwe receptjes en smaakcombinaties uit te proberen. Maar de afspraak is: *I'll cook, but in your kitchen. I don't want to host people and I don't want to deal with the clean up.*"

Is lekker eten iets wat je van thuis uit meegekregen hebt?
"Als mijn vader thuiskwam van het werk, zette hij een muziekje op, nam een glas wijn, zette wat nootjes op het aanrecht, trok de koelkast open en begon te koken. En dan was het van: *Daphke, je moet eens proeven*. We eten allemaal graag, en veel, maar wel gezond. Cola kwam niet in huis, we gingen niet naar de Quick, wel kochten we goed vlees van bij de slager en kwam er stoofvlees op tafel. Zelf hou ik van licht, simpel, verfijnd. Ik focus ook op kwalitatieve producten, dan hoef je daar weinig mee te doen. Een stukje zalm met verse groenten. Sappige tomaten, goeie olijfolie, verse basilicum. Als de basis lekker is, is dat al smaakvol genoeg."

LINKS
korset en jurk Christian Siriano
schoenen Pinko
juwelen Elisa Lee

RECHTS
sweater Vince
top Vicolo
juwelen Elisa Lee

Powered by Ammco

STILLE BLIKSEM

ELISA LEE

Ad value : € 13 833.04

Source : BILLIE/GVA
Keyword : ELISA LEE/JUWELEN
Page(s) : 8-14
Journalist : Kaatje De Coninck

Date : 29.03.2025
Circulation : 337.004
Reach : 639.587*
Frequency : Weekly

"Als ik groenten snijd, kom ik 'in the zone'. Het ontspant me, even met mijn handen bezig zijn"

Modellen en kokerellen: het lijkt soms haaks op elkaar te staan. Er zijn verhalen over dieetpillen of meisjes die watjes eten om hun honger te onderdrukken.
"Ik ken de verhalen ook, maar als je een duurzaam modellenleven wil, moet je toch eerst en vooral jezelf voeden. Een hele dag castings aflopen, dat gaat niet op een appel en een zakje chips per dag. Er zullen zeker jonge meisjes zijn die zich daarin verliezen, maar ik vertrek niet vanuit *Hoe blijf ik dun?*, wel vanuit *Wat geeft mij de energie die ik nodig heb? Hoe blijf ik er gezond en glowy uitzien?* De ene dag, als ik van show naar show snel, is dat snel een banaan naar binnen proppen om verder te kunnen, de volgende dag sta ik op set in Italië en zet een nonna daar een lekkere pasta op tafel. Ik zat ooit naast een man in het vliegtuig die het raar vond dat ik als model rijst 'mocht' eten. *Dude, I'm a grown-ass woman*, natuurlijk eet ik ook rijst. Ik heb natuurlijk ergens ook een goed metabolisme – toen ik gescout werd, was ik een slungelige puber zonder borsten en billen. De aanleg is er zeker, maar ik ▶

Powered by Ammco

STILLE BLIKSEM

ELISA LEE

Ad value : € 13 833.04

Source : BILLIE/GVA
Keyword : ELISA LEE/JUWELEN
Page(s) : 8-14
Journalist : Kaatje De Coninck

Date : 29.03.2025
Circulation : 337.004
Reach : 639.587*
Frequency : Weekly

korset Christian Siriano
juwelen Elisa Lee

"Mensen denken dat wij tien keer per dag te horen krijgen hoe mooi we zijn, maar het tegendeel is waar. Ik hoorde veel vaker: 'Ik zie het potentieel niet'"

Powered by Ammco

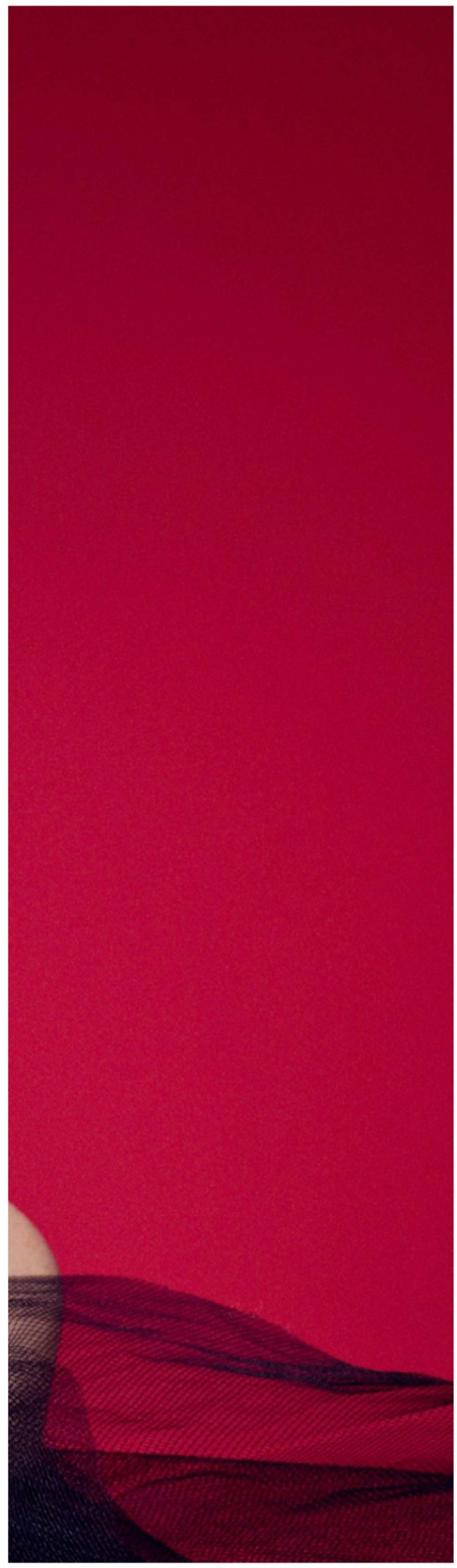
STILLE BLIKSEM

ELISA LEE

Source : BILLIE/GVA
Keyword : ELISA LEE/JUWELEN
Page(s) : 8-14
Journalist : Kaatje De Coninck

Ad value : € 13 833.04

Date : 29.03.2025
Circulation : 337.004
Reach : 639.587*
Frequency : Weekly



denk dat veel modellen ook wel een goeie manier gevonden hebben om licht en toch met veel smaak te eten. Ik probeer goed te luisteren naar wat mijn lijf nodig heeft en het dat ook te geven. Er is geen dag in mijn leven dat ik aan McDonald's of fastfood denk: ik eet het niet graag, maar zou me ook niet goed voelen als ik me daarmee volprop."

Ben je er zelf altijd in geslaagd om een gezond zelfbeeld te houden binnen de modellenwereld die zo de focus legt op perfecte lijven?

"Goh, ik denk dat de modellenwereld ook wel al geëvolueerd is in de bijna 15 jaar dat ik er rondloop. Vroeger moest je minstens 1 meter 80 zijn en *size zero* hebben, en dan nog paste je soms niet in de pasmaten. Nu zie ik toch veel meer diversiteit: in kleur, vorm, maat en leeftijd. Maar het blijft een wereld waar je sterk in je schoenen moet staan. Mensen denken soms dat wij tien keer per dag te horen krijgen hoe mooi we zijn, maar het tegendeel is waar. Ik kreeg veel meer te horen: *Ik zie het potentieel niet. Ze past niet bij ons. De hoeken van haar gezicht zijn te opvallend.* Als ik 40 castings doe, word ik 38 keer afgewezen. Dat vergt toch wel wat van jezelf om daarmee om te gaan. Zéker als jong meisje. In het begin wilde ik altijd weten: *Waarom ben ik niet gekozen? Kan ik iets aan mezelf veranderen?* Ik kon daar lang over lopen malen."

Dat lijkt me wel enorm *heavy* als jong meisje …

"Ik had toen ook een agent die zei dat ik nooit werk zou vinden, dat ik te edgy was, dat ik beter mijn wenkbrauwen zou afscheren. Die man heeft me ongelofelijk aan mijzelf doen twijfelen. Maar zo kom je in een neerwaartse spiraal terecht: je presteert niet goed op castings, wordt niet geboekt en begint nog meer aan jezelf te twijfelen. Ik was een jong meisje dat het zo graag goed wou doen, maar had het gevoel dat ik continu mensen teleurstelde, dat ik een soort alien was die er niet uitzag. Dat was wel pittig. Gelukkig heb ik nadien een andere agent gevonden die gewoon zei: *You don't need to change anything, you are great*. En in de loop der jaren ben ik dat ook beginnen te geloven."

Godzijdank heb je die wenkbrauwen nooit afgeschoren!

"*I know!* (*schaterlacht*) Met ouder worden besef ik veel meer dat ik niet *ieders meug* kán zijn, maar dat het ook hopeloos is om dat te willen. Ik heb enkel wat de natuur me heeft gegeven en moet het daarmee doen. Wie succesvol wordt in de creatieve sector zijn toch vaak de mensen die hun eigen ding doen. Die een *edge* hebben, iets wat hen apart maakt, en net dat omarmen als hun kracht. Dat is vandaag ook mijn mindset: ik ben uniek, en misschien pas ik voor honderd merken en designers niet, maar die waar ik wel bij pas, daar kan ik dan ook echt in gedijen. Vandaag schiet ik ook niet meer in paniek als ik mijn regels heb en een beetje opgeblazen ben en die broek in dat pasmaatje misschien niet dicht raakt. Ik weet dat mensen me boeken om mijn uitstraling, mijn persoonlijkheid, mijn interpretatie van hun werk. Ik ben meer dan een kapstok om het zo te zeggen." (*lacht*)

Heb je het altijd makkelijk gevonden om te blijven doorgaan? Veel afwijzing, niet altijd goedbetaalde jobs …

"Weet je, New York kan een immens harde stad zijn. Iedereen is er prestatiegericht, heel individualistisch. De *highs* zijn hoog, maar de *lows* zijn ook intens. Als het dan even niet meezit, voel je dat veel harder dan hier. Je voelt je er snel een mislukkeling, ook al ben je goed bezig. Dan moet je echt diep in jezelf zoeken naar de *drive* om door te zetten. Er zijn zeker momenten geweest dat ik dacht: Oké, dit is de dag dat ik terug verhuis naar België."

En zoals topmodel Heidi Klum altijd zei in *Project runway*: "*In fashion, one day you're in …*"

".. *and the next day you're out*. Ja, er is een continue instroom aan nieuw, jong talent. Er staat altijd iemand achter je te trappelen van ongeduld, met meer, en jongere energie. Dus moet je jezelf de hele tijd opnieuw bewijzen. Altijd op je best zijn. Ik moet soms ook nog in de rij gaan staan met meisjes die net zijn toegekomen. *Show us your runway walk*. Dat ik soms denk: heb ik me nu nog niet genoeg bewezen? Ach, het is een mes dat aan twee kanten snijdt: enerzijds word je de hele tijd uitgedaagd waardoor je blijft groeien, anderzijds kun je niet gewoon eens blij zijn met waar je bent. Het is de industrie maar het ligt ook aan de stad: in NY word je omringd door zoveel ambitie, dat je steeds maar wordt gepusht om je grenzen te verleggen. De vraag is ook altijd: *What's next*? En dan denk ik soms: ik heb net een maand als een gek gewerkt, ik wil gewoon eens ontspannen. (*lacht*) Soms is dat wel uitputtend. *Is it ever enough*? Dat eist soms wel zijn tol."

Hoe blijf je daar positief in en houd je het geloof in jezelf? ▶

Powered by Ammco

STILLE BLIKSEM

ELISA LEE

Ad value : € 13 833.04

Source : BILLIE/GVA
Keyword : ELISA LEE/JUWELEN
Page(s) : 8-14
Journalist : Kaatje De Coninck

Date : 29.03.2025
Circulation : 337.004
Reach : 639.587*
Frequency : Weekly

"Als vrouw ben je moeilijk als je weet wat je wilt, terwijl ze een man gewoon ambitieus noemen"

jurk Christian Siriano **shoenen** Aldo **juwelen** Elisa Lee

"De grootste drijfveer is dat ik het zo graag doe. In het atelier van een Haider Ackermann of Christian Siriano staan en *being in the presence of greatness*. Hun creativiteit en talent en passie mogen ervaren, dat is eten en drinken voor mij. Dat ene moment op de catwalk waar heel hun visie samenkomt en ik hun ontwerpen tot leven mag brengen, geeft mij zoveel adrenaline en *drive* dat ik het best oké vind om dan 38 andere keren nee te horen. *If you love what you do*, voelt het minder zwaar. En eerlijk, soms is de beste drijfveer om mensen het tegendeel te bewijzen. Als je mij vertelt dat ik iets niet kan, heb je me net nog meer vastberaden gemaakt om er wel te komen."

Ik kan me voorstellen dat jezelf omringen met een sterk *support system* ook kan helpen.

"Helemaal. Met mijn verloofde heb ik een man naast mij die ervan geniet als ik *shine*. Ons flatje in New York voelt echt wel als thuis nu en we hebben er goeie vrienden die als een tweede familie aanvoelen. Ik heb ook nog altijd dezelfde vriendinnengroep van in de lagere school. Als je zo ver van elkaar woont en een compleet ander leven leidt, ben je natuurlijk niet meer mee met alles in elkaars leven. Soms is een vriendin verhuisd en weet ik dat niet, maar onze basis blijft sterk. Ook met mijn *siblings* ben ik close. Ik ben meter van het zoontje van mijn broer en ben helemaal verliefd op hem en zijn zus. En ik heb het gevoel dat dat omgekeerd ook zo is. Ik probeer om de zoveel maanden op bezoek te komen, tussendoor moeten we het doen met Facetime. Natuurlijk mis ik veel, maar ze kennen hun tanti uit *Newyorruk* goed, zoals ze het uitspreken. Ze houden me flink met de voeten op de grond. Na de opnames van *Masterchef* kloeg ik tegen mijn broer hoe moe ik was. *Aha, mevrouw is moe van haar rode lopers en strandvakantie in St.-Barths*, kreeg ik te horen. Natuurlijk weet hij dat mijn leven meer is dan dat, maar ik geef toe dat ik tegen iemand met twee kleine kinderen niet moet klagen over slaaptekort."

"Er is trouwens ook een goeie kant aan die New Yorkse mentaliteit. Je moet er wel uit je comfortzone komen als je ergens wilt geraken, en ze moedigen dat ook aan. Hoe gekker, hoe beter. *Wow, amazing that you are trying this*! Terwijl de Vlaamse mentaliteit toch nog vaak is: *Zou je dat risico wel nemen?* In NY moet en mag je groots dromen. Het is die energie die me daar houdt. Als ik faal, heb ik het tenminste geprobeerd."

Het is ook die energie die je in de *Masterchef*-keuken bracht.

"Voilà. Al heb ik wel wakker gelegen van hoe ze me in beeld zouden brengen. Want ik ben wel in die mate *ver-New-Yorkiseerd* dat eens ik ergens voor ga, ik dat ook met volle drive en focus doe. Als vrouw word je er wel eens op afgerekend, als je weet wat je wilt. Dan ben je moeilijk, terwijl ze een man gewoon ambitieus noemen. Soit. Ik hoop dat ik op tv alle facetten van mezelf heb kunnen tonen. Dus ook de grappige, positieve Daphne. Initieel wilde ik gewoon de eerste aflevering overleven, maar toen dat goed bleek te gaan, werd de harde werker in mij wakker. Als de mensen van de productie dan vragen kwamen stellen terwijl ik gewoon een goed gerecht wilde afleveren, was ik weleens kortaf. Om me achteraf dan te verontschuldigen. Ik was toch niet onbeschoft?" *(lacht)* ■

De winnende recepten van de voorbije 'Masterchef'-week vind je op blz. 40.

Powered by Ammco