

Source : BILLIE/GVA
Keyword : ELISA LEE/JUWELEN
Page(s) : 6-16
Journalist : Kizzy Van Horne

Date : 01.03.2025
Circulation : 359.340
Reach : 966.712*
Frequency : Weekly

Iftar bij maanlicht

Voor miljoenen moslims wereldwijd ging enkele uren geleden de ramadan van start. Eten kan een maand lang pas na zonsondergang. Zeven moslima's delen wat de ramadan nog voor hen betekent: van warme familieherinneringen en vasten tot zelfreflectie, verbondenheid en bezinning. Een periode om even op de pauzeknop te drukken.



Productie

tekst Kizzy van Horne
foto's Kawtar Ouh
lichtassistentie Chiara Steemans
styling Farah El Bastani
stylingassistentie Rania Sitiane en Sirine Raoui
visagie Sabine Peeters
haar Ibtissam Belzahan
set designer Sanae Khamlichi
productie-assistentie Kisha Demil

COVERVERHAAL





Meryem El Mandoudi (35) werkte als journalist voor Karrewiet, VRT NWS en ging vorig jaar aan de slag bij VTM Nieuws en NOS. Meryem heeft Noord-Marokkaanse roots. Ze is getrouwd met Khalid en brengt haar tijd door tussen Antwerpen en Amsterdam.

“Die eerste koffie na de ramadan is de lekkerste ooit”, lacht Meryem. “Mijn grootste voorbereiding op de ramadan is dan ook minderen met koffie. Verder kijk ik er vooral enorm naar uit. Tijdens corona besepte ik hoe fijn het is om echt te vertragen en minder te moeten werken. Ik werkte drie vijfde en nam op maandag en vrijdag vrijaf. Dit keer zal ik de ene week vier dagen voor het VTM Nieuws in de weer zijn, de andere week werk ik twee dagen voor de NOS in Nederland in plaats van drie tot vier dagen. Omdat ik dan niet fulltime werk, heb ik wel tijd om naar het vrijdagdsgebed in de moskee te gaan, iets wat ik anders nooit doe. Fulltime werken combineren met de ramadan, is niet altijd gemakkelijk, omdat je minder tijd kan nemen voor het gebed. De ramadan beperkt zich dan tot niet eten en drinken en misschien in het weekend een taraweeh-gebed of een nachtelijk gebed in de moskee bijwonen. Zowel bij NOS als DPG is er een stilteruimte waar werknemers even kunnen ontprikkelen, een dutje kunnen doen, vrouwen kunnen kolven, maar we ons ook kunnen terugtrekken voor het gebed. Dat maakt werken tijdens de ramadan vele malen beter.”

“Tijdens de ramadan neem ik de tijd om meer te leren over de islam, ik lees dan meer in de koran en bekijk spirituele lezingen op Youtube. Eten en drinken speelt in zowat elke cultuur een grote rol. Als dat wegvalt, blijft er meer tijd over om je te verdiepen in de Koran of in andere boeken en video’s. Onze ouders en grootouders volgden vaak de tradities van de ramadan, zonder altijd goed te weten waarom. De jongere



kaftan Love & Harmony Dresses
broek Essentiel Antwerp **schoenen** Odare
juwelen Atelier Palmier **tapijten** Tayri

Meryem El Mandoudi

“Vasten is geen opoffering, maar een kans om te groeien”

generatie is veel beter geïnformeerd omdat er via het internet meer duiding over de islam te vinden is. Ook de zichtbaarheid van de ramadan groeit, dankzij bv’s en andere influencers en *content creators* die erover posten op sociale media. Dat draagt alleen maar bij aan een positiever beeld. Een fijne evolutie, vind ik.

“Voor mij persoonlijk betekent de ramadan de pauzeknop indrukken. Ik maak echt tijd voor mezelf, voor God en voor mijn familie. Het is de enige maand waarin ik mijn familie- en schoonfamilie thuis uitnodig om te komen eten. Ik skip concerten, koffietjes en etentjes op restaurant met vrienden. Er zijn die maand ook geen trouw- of geboortefeesten bij moslims. We bidden meer, gaan naar de moskee en doen aan liefdadigheid. We doen extra giften aan het goede doel.”

“De grootste misvatting is wel dat de ramadan enkel om eten en drinken draait. De media spelen daarin een rol, want als ze een moslimgezin bezoeken tijdens de iftar verwachten ze een tafel vol eten, want dat is mooi voor het beeld op tv en de foto’s in de krant. Uit gastvrijheid en dankbaarheid zet de gastvrouw ook extra eten op tafel. Zelf hebben we ook een verantwoordelijkheid en delen we ook eerder foto’s van wat we eten dan van onszelf die de Koran lezen of bidden. Toch eten we meestal een sobere maaltijd met wat soep en groenten. Alleen als we iftar vieren met vrienden of familie verschijnt er meer op tafel. Ik herinner me de eerste keer dat we iftar hielden bij mijn papa na de scheiding van mijn ouders. Hij had zoveel eten gekocht dat er geen plaats meer was voor onze borden op tafel. We hebben hem toen toch duidelijk gemaakt dat dit echt niet nodig is.”

Nora Dari

“Ik wil mijn dochter dezelfde warme herinneringen meegeven”

“Het is mijn eerste ramadan als mama. Ik kijk er erg naar uit om onze familie-tradities door te geven aan mijn dochter. We zullen samen dhikr doen, een vorm van meditatie waarbij we onze dankbaarheid aan God uitdrukken. Samen met mijn man zullen we uit de Koran lezen en vooral nog meer met elkaar in gesprek gaan over wat goed gaat en wat misschien minder goed gaat. De ramadan is mijn favoriete maand van het jaar, waarin ik op de resetknop druk en me meer focus op mezelf en mijn geloof. Ik denk na over wat beter kan en vooral hoe ik een betere versie van mezelf kan worden. We worden zo meegesleurd in het leven dat we vaak te weinig stilstaan bij de dingen die er echt toe doen. De ramadan is die maand waarin we dat wel doen.”

“Ik denk dat ik als kersverse mama vaker bij mijn eigen moeder op bezoek zal gaan. Ik wil nog meer dingen met haar delen. Mijn mama was echt de spil in huis tijdens de ramadan. Zij zorgde ervoor dat mijn broertjes en ikzelf de ruimte kregen om tot onszelf te komen en dat het ons aan niets ontbrak. ’s Och-tends stond er altijd een ontbijtje klaar en na zonsondergang kwam er eten op tafel. Ook al hielpen wij mee, mama droeg toch de meeste last op haar schouders. Ik heb de mooiste herinneringen aan de ramadanmaanden bij mijn ouders thuis. Na iftar, het avondeten, gingen we samen naar de moskee en maakten we nog een wandeling door



hemd Day Birger
et Mikkelsen
juwelen Sitiane
jurk Maison Aura
schoenen Stradivarius
kruik Innassi

de cité van Genk. Er heerste altijd een gevoel van rust en gezelligheid. Het was de enige maand in het jaar waarin we echt met het hele gezin rond de tafel zaten, en niet de een met een bordje voor de tv en de ander buitenshuis. We praatten veel meer met elkaar, bespraken onze doelen en gaven elkaar tips. Die tradities neem ik nu mee naar mijn eigen gezin.”

“Voor het eerst sinds mijn zestiende heb ik besloten om niet te werken tijdens de ramadan. Ik ben dankbaar dat

ik er geen mooie projecten en opnames voor hoefde af te zeggen en dat ik me deze keer volledig kan focussen op deze speciale maand, op mezelf en op God. Niet eten en drinken is één ding, maar er zijn nog wel wat slechte gewoontes die ik moet afleren, zoals schelden of boos worden. Dat hoort absoluut niet tijdens de ramadan. Als er een auto voor me rijdt die net iets te traag is of iemand de boel ophoudt omdat hij niet kan parkeren, zal ik toch even op mijn tong moeten bijten.” (lacht)



Nora Dari (23), afkomstig uit Genk, is een Marokkaans-Belgische actrice bekend van de reeks *WtFOCK* en de film *Ghost tropic*. In 2022 was Nora te zien in het televisieprogramma *De verraders* op VTM. Zopas ging ook de film *Têtes brûlées* waarin Nora meespeelt in première en ook de fictiereeks *Holy shit* komt er nog aan. Nora is getrouwd en heeft een dochtertje van 7 maanden, Meya.

Hind en Zahra Eljadid

“We doen het allebei op een andere manier”

Zahra: “Ik zat in het eerste middelbaar en er werd tijdens de ramadan een nieuw drinkfonteinje geïnstalleerd dat ik per se wilde uitproberen. Zonder dat ik er erg in had, dronk ik ervan. Ik voelde me zo schuldig en zo alleen dat ik de school uit vluchtte. Buiten hoorde ik vanuit een openstaand raam Koranverzen dicteren, en dat bracht me tot rust.”

Hind: “Weet je nog dat we tijdens het vasten ook wel eens stiekem snoep aten? Of dat we nooit onze lach konden inhouden tijdens het gebed en telkens opnieuw moesten beginnen? Een gebed van vijf minuten duurde zo plots een half uur.”

Zahra: “We plaagden elkaar ook altijd. Het vasten wordt traditioneel verbroken met het eten van een dadel, maar je mag nooit een even aantal dadels eten. Ik legde dan stiekem de pit van mijn dadel bij Hind om haar te verwarren. Ze schoot in paniek omdat ze niet meer wist hoeveel dadels ze had gegeten. Voor het eerst zal dit jaar ook mijn zoon van elf meedoen aan de ramadan. Ik ben heel benieuwd naar hoe hij het zal beleven. Ik ging alvast inkopen doen en stelde een ramadanpakketje samen voor mijn twee kinderen, met een minihoofddoekje voor mijn dochter, een bidmatje en een tasbih, vergelijkbaar met een rozenkrans, om de gebeden die we opzeggen te tellen. In de islam hebben we maar twee

feesten: het Suikerfeest en het Offerfeest, en die mogen in de kijker gezet worden. Over het algemeen mag er wel een positievere representatie van de ramadan en de islam zijn. De ramadan draait niet om alle dingen die we niet mogen, zoals eten en drinken overdag, maar wel om verbinding met God, met de medemens en met jezelf. Het gaat over discipline en het streven naar een betere versie van jezelf. Het is jammer dat niet elke werkplek en school rekening houdt met ons geloof. Het is al moeilijk om verlof te krijgen voor het Suikerfeest. Ik werk gelukkig wel op een warme werkplek. Bij Voem krijgen cultuur en religie wel een plaats. Met een mooie groep vrijwilligers proberen we de ramadan wel positiever in beeld te brengen door activiteiten te organiseren. Zo hebben we vorig jaar Pasen en de ramadan samen gevierd door paaseitjes te verstoppen en een grote eierenbak te organiseren.”

Hind: “Mijn dertienjarige dochter mocht vorig jaar op school niet deelnemen aan de ramadan. Dat vond ik erg jammer. Ik ben zelf geen praktiserend moslim, maar ik geloof wel. Samen met de queer gemeenschap beleven we de ramadan op onze eigen manier. We ko-

men samen rond de tafel en vieren iftar met onze vrienden en familie die wel mee vasten. Ik begeleid ook mijn dochter in haar beleving van de ramadan, want uiteraard wil ik haar dat stukje van mijn identiteit meegeven en haar de kans geven om tradities uit onze cultuur te leren kennen. Iedereen is vrij om geloof, religie en tradities te ontdekken en te beleven op zijn of haar manier. Mijn zus Zahra, die wel een sterk praktiserende moslima is, laat ook mij vrij om het op mijn manier aan te pakken. Haar liefde voor mij is onvoorwaardelijk.”

Zahra: “We hebben een ongelooflijk sterke band door onze moeilijke jeugd, die we samen beleefden door de ziekte van onze mama en de armoede waarin we leefden. Zonder Hind was ik niet dezelfde. Ze haalt het beste in me naar boven, we hebben dezelfde humor, zijn elkaars klankbord en vullen elkaar aan. Hind geeft me een trap onder mijn gat als het nodig is. En ik zal haar altijd steunen, daar kan religie niets aan veranderen. Eigenlijk lijken wij erg hard op elkaar, zonder op elkaar te lijken.”



Zahra Eljadid (32) en haar zus Hind (31) groeiden op in Antwerpen. Zahra is illustratrice, mama van twee kinderen en diepgelovige moslima. Hind is woordkunstenares, lesbisch en mama van drie kinderen. Ze beleeft haar geloof op haar eigen manier. De zussen brachten samen het boek *Kruimeldief* uit, over hun moeilijke jeugd.



HIND
hemd Café Costume
rok H&M
hoofdjuweel Sitane

ZAHRA
rok en overjurk
Souad Feriani
juwelen Sitane
tapijt en keramiek Tayri

Loubna Khalkhali

“Ik kom
dichter bij
mezelf”

“Ik heb bijzonder mooie herinneringen aan de ramadanmaand vroeger thuis bij mijn ouders. Mijn vader kwam ons heel vroeg, heel zachtjes wekken met de vraag of we nog iets wilden eten voor zonsopgang. Ik ben de oudste thuis en heb drie jongere broers en een jongere zus. We beleefden die ochtenden elk op onze eigen manier. De ene was een halve zombie, terwijl de ander al vrolijk frieten aan het bakken was. Ik was degene die over alles nadacht: over wat ik die ochtend wilde eten om zo energiek mogelijk de dag door te komen, maar ook over wat ik aan het doen was. Wat betekent de ramadan eigenlijk voor mij? Waarom doe ik mee? Ik ben kritisch over alles en wil niet zomaar met de kudde meelopen zonder goed te begrijpen waar deze maand voor staat. Ik studeerde zelfs arabistiek en islamkunde om mijn eigen cultuur beter te kunnen begrijpen. Ik doe trouwens dit jaar ook mee aan een onderzoek van Universiteit Antwerpen die de effecten van vasten op onze gezondheid onderzoekt. Het onderzoek is specifiek gericht op darmen en het microbioom in de vagina van vastende moslima’s. Ik ben zelf zeer benieuwd.”

“Voor mij is de ramadan in de eerste

sjaal styliste
top Pinko
sambac Bakhti
hemd Katerin Theys
juwelen Atelier Palmier

12 Billie





Loubna Khalkhali (34) is journalist bij VRT NWS en werkte jarenlang als eindredacteur van het Instagram-kanaal @teamvranckx. Ze is getrouwd met regisseur Adil El Arbi. Loubna volgt de nieuwste modetrends, maar is ook trots op haar Marokkaanse roots en draagt voor speciale gelegenheden graag een Arabisch geïnspireerde outfit. Haar familie komt uit het noorden van Marokko.

plaats een spirituele maand. Een periode waarin ik dichterbij mezelf kom maar vooral dichterbij God en bij de essentie van het leven. Ik probeer te vertragen maar in de hectiek waarin wij leven is dat niet altijd makkelijk. Het is voor mij een maand van dankbaarheid. Ik bid sowieso dagelijks, maar tijdens de ramadan bid ik nog bewuster. Ook al is het een maand van ontbering, het is ook een supergezellige maand. Werkdagen zorgen enerzijds voor afleiding, maar het kan ook zwaar zijn omdat je bij een dipje geen middagdutje kunt doen. Het mondspeelwater staat standaard op mijn bureau. (lacht) Op het werk ben ik een van de weinigen die meedoet aan de ramadan. Maar ik krijg veel steun en begrip. Toch vind ik dat er over het algemeen te weinig over religie en spiritualiteit gesproken wordt. Dat mis ik wel. Als we dat meer zouden doen, dan zouden we elkaar beter begrijpen en meer van elkaar kunnen leren. Ik heb regelmatig het gevoel dat ik me moet verantwoorden voor mijn keuzes. Terwijl: we worden helemaal niet verplicht om deel te nemen aan de ramadan. Ziekten, zwangere vrouwen of vrouwen die borstvoeding geven en vrouwen tijdens hun

menstruatie mogen bijvoorbeeld niet vasten.”
“Terwijl mijn ouders vroeger na zonsondergang kozen voor een sobere maaltijd met onder andere soep en dadels, durven Adil en ik weleens voor een uitbundige maaltijd te gaan. De ramadan is de periode waarin ik echt experimenteer met koken. Vorig jaar maakte ik voor het eerst vol-au-vent en nodigde ik vrienden uit om samen te eten. Tijdens een gewone werkweek heb ik daar niet altijd de fut voor, maar tijdens de ramadan gaat het vanzelf. Ook Adil vindt het belangrijk om deze periode samen te beleven. Twee jaar geleden bracht ik de ramadan met hem door in Atlanta, dit jaar komt hij terug van filmopnames uit Saoedi-Arabië. Tijdens de weekends trekken we meestal naar mijn ouders om de iftar, de maaltijd na zonsondergang, samen te beleven. Of ik bezoek mijn oma, die de spil van onze familie is en ons alle waarden en normen leerde. Ik kijk ook al uit naar het Suikerfeest of Eid-al-Fitr op het einde van de ramadan. Mijn ouders zijn kleermakers en zetten ons vroeger altijd helemaal in het nieuw. Ik denk tegen het einde van de ramadan na over wat ik die dag zal aantrekken.”

Loubna Khalkhali
“Vorig jaar maakte ik voor het eerst vol-au-vent tijdens de ramadan”



Hagar Masae (27) werd geboren in Nederland en woont ondertussen een tiental jaar met haar familie in België maar haar roots liggen in Pattani en Maleisië. Hagar deelt tips over de lekkerste halal restaurants in België en Nederland op haar Instagram-kanaal @mangohagareats.

Hagar Masae

“Terugkeren naar de essentie heeft mijn leven veranderd”

“Het wordt een ramadan met een dubbel gevoel. Mijn papa is begin dit jaar overleden, en het wordt de eerste ramadan zonder hem. Hij was degene die de smeebeden en het gebed vooringing. Hij telde altijd de minuten af naar iftar, het moment na zonsondergang dat we terug mogen eten, en riep dan alle kinderen samen om rond de tafel plaats te nemen. Papa maakte de lekkerste kabsa, een rijstgerecht uit Saoedi-Arabië, waar hij deels opgroeide. Onze roots liggen echter in Pattani in Zuid-Thailand en Maleisië. Typisch voor Maleisië zijn de foodbazaars waar overdag druk wordt voorbereid en het ’s avonds nog drukker wordt, wanneer mensen er samenkomen om het vasten te breken en van de Maleisische streetfood te genieten. Een typisch Maleisisch gerecht voor het ontbijt tijdens de ramadan is nasi lemak, rijst gekookt in kokosmelk met een gekookt eitje, knapperige ansjovis, zelfgemaakte sambal en pindanootjes. Ook roti canai, platbrood met curry, wordt er ’s ochtends gegeten. Wij eten het vaak ’s avonds. Het is ons lievelingsgerecht, maar voor ’s ochtends is het wat zwaar.”

“De ramadan is eigenlijk elk jaar opnieuw een tweede kans om de dingen die je doet, beter te doen. Het is een periode van zelfreflectie, van nadenken over je handelingen en slechte gewoonten, van

persoonlijke groei en spirituele ontwikkeling. Het is een moment om dichterbij God te komen. Hij is heel vergevingsgezind en biedt ons daarom de kans om onze ziel opnieuw te zuiveren. Tijdens de ramadan probeer ik die kans met beide handen te grijpen en extra dankbaar te zijn. De ramadan heeft mijn leven al meerdere keren veranderd. Tijdens corona had ik het mentaal wat moeilijker, maar door terug te keren naar de essentie, naar mezelf en naar God, ben ik er sterker uitgekomen. De ramadan en ons geloof zijn onze copingmechanismen om met uitdagingen om te leren gaan. Tijdens een ramadanmaand begon ik ook na te denken over de job waarin ik zat. Ik mocht er geen hoofddoek dragen en voelde me er niet echt thuis. Toen kreeg ik het idee om mensen te inspireren rond halal food. Zo is mijn foodblog ontstaan. Ik geloof dat wanneer je een keuze maakt omwille van God, hij je een nog betere keuze zal geven.”

“Sinds de foodblog kan ik bezig zijn met de dingen die ik graag doe. En het gaat niet alleen om eten, maar ook om

verbinding, want eten is iets universeels en brengt mensen samen. Ook tijdens de ramadan, wanneer je ’s avonds het vasten verbreekt en samen rond de tafel zit. Ik kom uit een gezin van tien kinderen, maar de meesten zijn al uitgevlogen. Twee zussen wonen in Maleisië, ik heb broers die in Zweden, Amsterdam en Gent wonen. Dit jaar zullen mijn moeder, vier broertjes en ik samen de ramadan beleven. Soms komen er ook familieleden of vrienden en kennissen op bezoek. Het is tijdens de ramadan ook belangrijk om je contacten te onderhouden. Samenhorigheid en dankbaarheid zijn de sleutelwoorden. Of je nu weinig hebt of veel, het belangrijkste is dat je altijd dankbaar bent. Dit jaar wil ik extra dankbaarheid tonen voor de jaren die we met papa hebben mogen beleven en hoop ik in zijn naam geld in te zamelen voor een waterput in een dorp dat het echt nodig heeft.”



kimono Bakhti
broek Katerin Theys
hemd en das Selected Homme
oorbellen Love & Harmony Dresses
ring Elisa Lee
schoenen Odare

Hagar Masae

“Tijdens de vastenmaand begon ik na te denken over de job waar ik in zat. Ik besloot het roer om te gooien en een foodblog te beginnen”



Camille Deckers (29) werkt als freelance journalist en creatief strateeg. Vijf jaar geleden bekeerde ze zich tot de islam. Camille woont in Antwerpen en is getrouwd. Haar grote hobby: de wereld ontdekken.

Camille Deckers

“Elke ramadan leer ik iets bij”

“In 2020 nam ik voor het eerst deel aan de ramadan. Ik heb veel moslimvrienden en had al een tijdje een Koran thuis liggen omdat ik nieuwsgierig was naar hun geloof. Sommigen hadden me aangeraaden om me te verdiepen in de islam omdat ze dachten dat het goed bij me zou passen en me rust zou brengen. Toen corona uitbrak en ik als single plots veel tijd alleen doorbracht, besloot ik erin te duiken. Natuurlijk had ik veel vragen, maar op alles vond ik een antwoord. Enkele maanden later begon de ramadan en ik voelde me, na het lezen van de Koran, klaar om deze heilige maand te ontdekken. Meryem (El Mandoudi, ook in deze reeks) was als bestie mijn knuffelcontact. We waren allebei nog single toen en hielden samen de iftar. Zij leerde me trouwens ook bidden en bracht me andere islamitische tradities bij. Als controlefreak vond ik het best spannend, maar tegen het einde van die eerste ramadan wist ik het zeker: ik was klaar om de sjahada, de geloofsgetuigenis, af te leggen.”

“De jaren nadien nam ik de tijd om te groeien in mijn geloof. Ik voelde niet de nood om een statement te maken als bekeerling, ik ben nog altijd dezelfde Camille, ook al zijn er best veel dingen in mijn leven veranderd. Maar het was een groeiproces. Mijn vijf gebeden per dag zijn voor mij heel belangrijk, maar dat moest ik wel opbouwen de eerste maanden na mijn bekering. Ook het dragen van een hoofddoek is zo’n groeiproces, daar ben ik nog steeds mee bezig. De meeste moslims krijgen immers ook hun hele jeugd de tijd om tradities te leren. Elke ramadan neem ik de tijd om iets bij te leren. Het is een periode van spirituele reset, een moment van dankbaarheid en het stellen van doelen voor het komende

jaar. Maar het is ook een maand waarin ik me verdiep in de Koran of iets anders uit de islamitische cultuur leer. Vorig jaar leerde ik het Arabisch schrift lezen. Ook dit jaar heb ik een lijstje met boeken en podcasts die ik wil ontdekken.”

“De eerste ramadan was ik bang dat ik veel honger zou lijden. Ik at me’s ochtends ziek in eieren en spinazie. Onder-tussen weet ik precies wat mijn lichaam nodig heeft. Op het werk verontschuldigen collega’s zich vaak als ze hun lunchpakket opendoen. Dat hoeft helemaal niet. Wij kiezen hier zelf voor, er wordt ons niets opgelegd, hé. De ramadan draait niet alleen om eten. Mijn broer wilde eens een iftar meemaken en had een groot feest verwacht. Hij was verbaasd toen hij bij me aanbelde en geen huis vol vrienden en familie aantrof, maar soep en lasagne kreeg.” *(lacht)*

“Mijn mooiste ramadan beleefde ik twee jaar geleden, toen ik naar Mekka en Medina in Saoedi-Arabië trok. Samen met twee miljoen vrouwen van over de hele wereld beleefde ik het gebed en verbraken we samen het vasten. Dat gevoel van verbondenheid was bijzonder. Ook in België zie ik dat er steeds vaker grote iftars worden georganiseerd en dat samenzijn en samenhang zo belangrijk zijn tijdens de ramadan. Dit jaar organiseren we een iftar voor jonge bekeerde vrouwen die, net als ik toen, met veel vragen zitten. Ik herinner me nog goed hoe eenzaam ik me in dat eerste jaar voelde wanneer ik voor zonsopgang opstond om te ontbijten. Maar tegelijk bracht die periode me ook enorm veel discipline en innerlijke rust. En daarom kijk ik elk jaar opnieuw uit naar de ramadan.”



blazer Katerin Theys
jurk Eva Maria
coltrui Souad Feriani
oorbellen vintage