



‘HET VERLANGEN NAAR EEN KINDJE VAN ÓNS? EEN OERDRANG’

“Ik vind haar **nóg mooier, nóg sexyer**, nu ze zwanger is.” Met eindeloze bewondering kijkt Regi Penxten (48) naar wat zich zoal afspeelt in het buikje van de vrouw van zijn leven, Kristel Hubeny (35). Het koppel huwde in februari en verwacht eind dit jaar een liefdesbaby. Een broer of zus – top secret – voor de drie dochters uit hun eerdere relaties. “Het verlangen naar een kindje van ons samen was te groot.” >

KRISTEL
Kanten jurk Gestuz
bij Zalando
Oorbellen Elisa Lee
Ballerina's Odare
REGI
Hemd, broek en
schoenen Arket



REGI EN KRISTEL

> Afspraak in het Limburgse Genk, bij 's lands bekendste dj en zijn logopediste thuis. We worden er enthousiast begroet door dwergpoedel Del, waarna Kristel ons naar de tuin begeleidt. Ze ziet er ronduit stralend uit, Regi zo mogelijk nog stralender. “Ik ben ongelooflijk fier. Zie je dat buikje? *I did that*”, klinkt het. Het koppel ontvangt ons voor een allereerste dubbelinterview over de zwangerschap. Eén die eenmaal gepland ook verrassend snel een feit was. “Ik wist niet dat Regi zo vruchtbaar was, op zijn leeftijd”, lacht Kristel. Van plaagstootjes tot lieve woorden: een gesprek met twee geliefden die zeventien jaar geleden al een vonk voelden overslaan.

Je bent halverwege je zwangerschap, Kristel. Hoe voel je je?

KRISTEL: “Ik voel me in dit tweede trimester heel fit, alsof ik alles aankan. Maar de eerste drie maanden zijn zwaar geweest. Ik was niet echt ziek, wel misselijk en héél moe. Ik viel constant in slaap. Ik ben zelfs niet naar mijn grote idool Taylor Swift kunnen gaan door mijn vermoeidheid. Maar nu ben ik vooral aan het genieten. Ik ben heel graag zwanger. Ik weet nu al dat ik dit na de geboorte zo hard zal missen. Misschien wil ik er nog wel eentje, hierna.”

REGI: “*(luid)* Wat? Ge overvalt me hiermee. De fabriek is gesloten. Ik ga me niet laten knippen, dat durf ik niet. Maar ik denk toch dat de kranen euh ... dichtgedraaid worden. Dat de debatten sluiten. Dat we gaan afronden. Hoe moet ik het nog zeggen?”

Regi, jij bent méé zwanger, zeg je. Hoe uit zich dat?

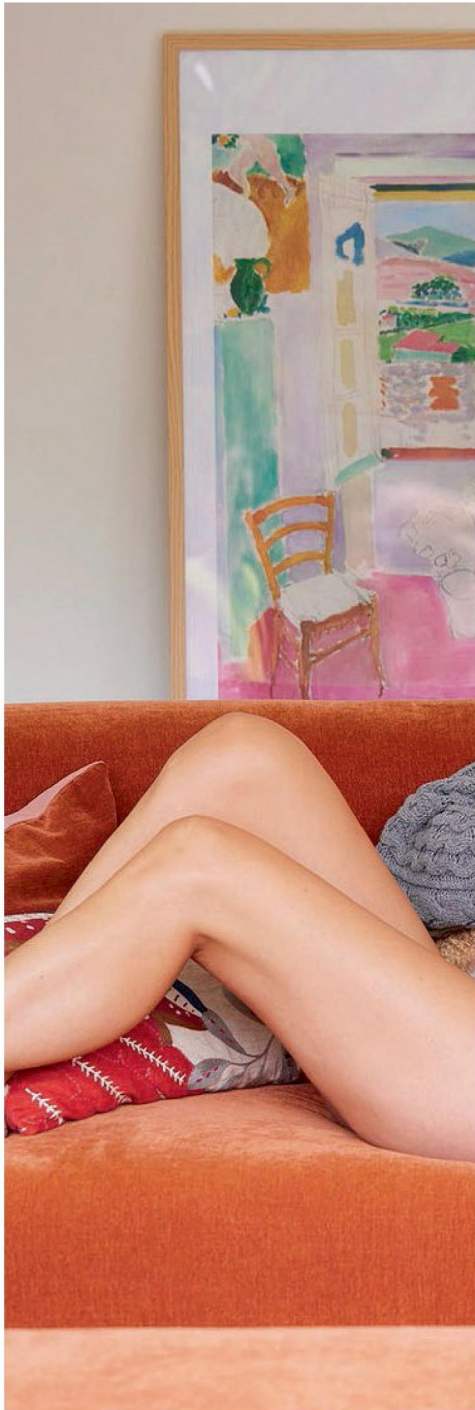
REGI: “Ik probeer haar gewicht te volgen, door ook veel te eten. Ik was in het eerste trimester een paar kilo aangekomen, maar die zijn er intussen alweer af. Ik was de eerste maanden ook even vaak moe. Ik zeg altijd: de zwangerschap voor de man? Dat wordt enorm onderschat. *(lacht)* Ik ben vooral erg betrokken en probeer haar de meest vlekkeloze zwangerschap te bezorgen.”

KRISTEL: “Regi is zo betrokken dat hij altijd het woord neemt bij de gynaecoloog. ‘Haar bloeddruk moeten we goed in het oog houden.’ Of: ‘Soms moet ze naar het toilet spurten, dokter.’ Ik schaamde me dood dat hij mijn behoeftes even meegaf als info aan de dokter. *(lacht)*”

REGI: “Kristel is een felle, actieve vrouw en haar zwangerschap verandert daar niks aan. ‘Schat, zou je dat wel heffen?’, vraag ik dan. Of: ‘Oei, naar Pukkelpop, moet dat echt?’ Ik zou haar nooit tegenhouden, ze mag doen wat ze wil. Maar soms maak ik me wel zorgen, ja. Vlak voor de zomer stond ze op een festival in het publiek, in de volle zon bij dertig graden. Backstage kwam er plots

‘REGI HEEFT ZO’N DRUK
LEVEN, IK HEB EEN
DRUKKE AGENDA ALS
LOGOPEDISTE. IK DACHT:
EEN KIND VAN ONS
BEIDEN, DAT KRIJGEN WE
NOOIT GEMATCHT’

KRISTEL



iemand van de crew naar me toe: ‘Uw vrouw is flauwgevallen.’ Ik kreeg bijna een hartstilstand.”

KRISTEL: “Ik had wat bloeddrukproblemen en ik voelde me plots niet goed. Alles werd zwart voor mijn ogen. Onderweg naar de Rode Kruispost heb ik iedereen vastgepakt, om te voorkomen dat ik zou vallen. Instinctief doe je er alles aan om dat kindje in je buik te beschermen. Voor het eerst in mijn leven had ik een paniekaanval. Toen ik bij het Rode Kruis arriveerde, moest ik echt naar adem happen. Heel eng.”

Jullie worden allebei opnieuw mama en papa, evenwel in een nieuwe levensfase: hoe anders voelt dat?

REGI: “Het is op alle vlakken anders. Het is een nieuwe liefdesrelatie. Ik ben een pak ouder dan de eerste keer dat ik papa werd. *(Regi heeft twee dochters: Ellie Martha (11) en Renée (7), red.)* Misschien besef ik daardoor nog beter: dit is een van de mooiste dingen die je kan doen in het leven. Ik ben ontzettend trots op wat ik muzikaal



KRISTEL
Grijze trui Semicouture
Ondergoed Tezenis
Oorbellen en
armband Tweek-Eek
REGI Hemd Arket
Broek Lemonate

bereikt heb en na mijn dood zullen er wel een paar nummers blijven hangen. Maar een kind op de wereld zetten? Dat is eigenlijk de reden waarom we hier rondlopen.”

KRISTEL: “We wisten zelf een jaar geleden niet hoe graag we dit wilden, hè?”

REGI: “Klopt. We hadden allebei al kinderen, dus die grote kinderwens was er niet meer.”

In jullie eerste interviews waren jullie daar inderdaad vrij duidelijk over: ‘Het hart zegt ja, het hoofd zegt nee.’

REGI: “Als we rationeel nadenken, hadden we dit nooit gedaan. En als we hadden geluisterd naar het advies van vrienden, ook niet. Op één persoon na heeft niemand tegen mij gezegd: doe dat toch gewoon.”

KRISTEL: “Regi heeft zo’n druk leven, ik heb een drukke job als logopediste. Ik dacht: een kind, dat krijgen we nooit gematcht. Regi is ook al iets meer op leeftijd …”

REGI: “(kucht) Excuseer?”

KRISTEL: “Ja, dat is zo, hè. Maar dat verlangen groeide toch. Je begint elkaar zo intens graag te zien dat je samen wél een kind wil. Ineens hebben we de klik gemaakt: kom, we gaan ervoor. Toen alle rust was teruggekeerd, na onze trouw en het filmen voor *Regi gaat trouwen*, zag ik in dat wij ons leven eigenlijk wél goed gebalanceerd kregen. Ik wist alleen niet dat hij zo vruchtbaar was! (lacht luid)”

REGI: “Excuseeeeeer?”

Vanaf de leeftijd van 45 gaat het zaad van de man inderdaad minder snel, heb ik even opgezocht.

REGI: “(lacht) Wel, niks van gemerkt! Het helpt vast wel dat ik niet rook en geen drugs neem. Ik heb geen overgewicht, ik ben sportief. Maar dan nog had ik niet verwacht dat het zo snel zou gaan. Eerlijk gezegd vond ik het een goede steek naar de vriendengroep toe. Daar werd zo’n beetje gelachen van ‘Kristel, gij met uw oude vent, dat zal een tijdje duren’. En dan bám! Meteen prijs.”

Hoe heb je het blijde nieuws aan Regi verteld?

REGI: “Dat was niet bepaald romantisch. (lacht)”

KRISTEL: “Hij had een paar babyschoentjes of een positieve zwangerschapstest in een taart verwacht, maar zo is het absoluut niet gegaan. Na onze trouw kreeg ik van iederéén, elke dag opnieuw, de vraag: ‘Ben je al zwanger?’ ‘Je bent toch al zwanger?’ ‘Wedden dat je al zwanger bent!’ Dat was best vervelend, moet ik toegeven. Ik had in het verleden al eens een vruchtje verloren, na krampen en bloedingen, dus ik weet hoe pijnlijk dat is. Toen ik na onze trouw een eerste keer over tijd was, bleek de zwangerschapstest negatief. Maar toen ik niet veel later een wc-rol in het vuilbakje gooide, zag ik dat die test plots wél positief was. Huh, had ik fout gekeken? Ik had een euforisch gevoel, en deelde het met Regi, maar we durfden het niet te geloven. Dus ik deed een tweede test. Ik had er nog een paar liggen, van die goedkope.”

REGI: “Onbegrijpelijk. Ze gebruikte testen van één euro of zo. Pak er dan op z’n minst een van vijf euro, zei ik. (lacht)”

KRISTEL: “De tweede en derde test gaven ook weer vage resultaten: tussen positief en negatief. De vierde wéér. Ik begon te geloven dat mijn hormonenpeil gewoon nog wat laag was. Mijn vreugde nam toe. Maar niet veel later heb ik heel fel gebloed. Ik denk dus dat ik heel pril zwanger geweest ben, maar dat het afgebroken is. Alweer. Een maand later had ik opnieuw pijnlijke borsten. De eerste test gaf meteen positief aan. ‘Ik dénk dat ik zwanger ben’, stuurde ik naar Regi.”

REGI: “Een bericht even sec als ‘Haal jij straks brood, schat?’ (lacht)”

KRISTEL: “Dat had alles te maken met angst. Ik wilde niet weer éérst euforie en erna diepe teleurstelling voelen. Wie weet zou ik het opnieuw verliezen. Ik wilde er dus geen spel van maken. Ik moest van Regi een dure test gaan halen die ook het aantal weken aangaf. En die >

REGI EN KRISTEL

‘GEEN IDEE WAT KRISTEL
IN MIJ ZIET, MAAR IK KIJK
LETTERLIJK EN FIGUURLIJK
NAAR HAAR OP.
OM WIE ZE IS’

REGI

> was overtuigend positief. Maar de eerste drie maanden was ik geen moment gerust. Bij de minste kramp holde ik naar het toilet om te zien of er geen bloeding was.”

REGI: “Na die positieve test kregen we bij de gynaecoloog de wetenschappelijke bevestiging: wauw, *it’s real*. We waren allebei emotioneel op dat moment. (*denkt na*) Geen van ons beiden had dit verwacht. Er lag geen druk op. Maar zodra het die eerste keer fout liep, vóél-den we allebei hoe groot dat verlangen geworden was. Ik kan dat niet goed uitleggen. Het is een soort biologische oerdrang.”

Hoe reageerden de halfzussen?

KRISTEL: “De kinderen waren *over the moon*. Mijn dochter Julia, die negen is, is alles al aan het klaarzetten thuis, ze oefent constant met haar poppenwagen en ze vindt het heel spannend.”

REGI: “Ik heb het tegen mijn dochters moeten zeggen voordat het in de pers kwam. Ze waren blij. Voor hen is het iets meer de ver-van-hun-bedshow, want ze zijn veel meer bij hun mama dan bij mij. Maar ze zijn heel nieuwsgierig, en ze willen het geslacht weten. Maar ik zeg het niet. We houden het geheim, al vind ik het heel moeilijk om het niet te verraden.”

Je strooit ook graag verwarring, letterlijk: eerst roze en dan blauwe confetti tijdens je sets op Tomorrowland deze zomer.

REGI: “Jaaa-haa. (*lachje*) Maar dat was niet mijn beslissing. Op Tomorrowland werkte ik samen met de vuurwerkmensen die ook Regi Live doen. Op mijn eerste set had Kristel toevallig een roze jurk aan. Die gasten zeiden: ‘Aha, we zullen eens een genderreveal doen: roze confetti.’ Op de tweede set had ik – even toevallig – een blauw t-shirt aan. En die mannen wéér: ‘Opnieuw een gender-reveal, of wat?’ Hopla, blauwe confetti over 30.000 man. Zelfs mijn pa heeft toen tegen mijn mama gezegd: ‘Het is een jongen, want het stond in de krant.’ Ik heb echt moeten uitleggen dat het nog altijd een geheim is. Ik denk na over een goed moment voor de échte genderreveal.”

Hopla, hier in NINA dan maar!

REGI: “Kunnen we heel het magazine dan in blauw of roos hullen? Nee, heel misschien doe ik het tijdens één van de Sportpaleizen dit najaar. Of moeten we het niet aan de grote klok hangen? Ik vind het gewoon moeilijk om me niet te verspreken. Ook met de naam. We noemen het kind nu al bij naam en dat wordt een automatisme. Hier zal ik die niet laten vallen, want ik weet: dit is een interview, ik ben professioneel en zo. Maar stél dat ik dadelijk iets te drinken ga halen en verder babbel met jou, dan kan ik de naam er zomaar per ongeluk uitfloepen.”

Voor de enkelingen die jullie liefdesverhaal niet zouden kennen: kunnen jullie dat in het kort nog eens vertellen?

REGI: “Ik was zeventien jaar geleden op stap in Gent, na een optreden. In een club zag ik Kristel, het mooiste

meisje dat ik ooit had gezien. Dat was echt een magisch moment.”

KRISTEL: “Die klik was er meteen tussen ons, alsof we elkaar al jaren kenden. Regi was de eerste man op wie ik zo ontzettend verliefd was. Ik was achttien en had nog maar één vriendje gehad. Het deed me deugd om die explosieve verliefdheid te voelen voor Regi. En dat was wederzijds, hoor. We voelden die *sparkle* allebei. En dat is nooit weggegaan: de gedachte, de vonk die we daar deelden. En toch hebben we elkaar ook meteen weer losgelaten.”

REGI: “Kristel was zo jong. Het was nog niet onze tijd, ons moment. Zij moest de wereld nog zien. Wat ze ook gedaan heeft.”

KRISTEL: “Ik denk ook niet dat het op dat moment al gewerkt zou hebben tussen ons. We hadden allebei eerst nog een ander parcours af te leggen. Ik zat in mijn eerste jaar logopedie en audiologie. Na mijn studies ben ik naar Dubai verhuisd. Zodra ik in het buitenland woonde, volgde ik niks meer van Regi. Geen boekjes, kranten of tv. Ik wist van niks.”

REGI: “In het begin, toen we elkaar terugzagen, heb ik haar moeten heropvoeden. Ik dacht: ze zal wel een beetje op de hoogte zijn, maar nee, hoor. Niks wist ze van mijn leven en carrière.”

KRISTEL: “Het is goed dat we elk apart van alles meege-maakt hebben, daardoor zijn we de personen geworden die we vandaag zijn. Maar dit hier, onze liefdesrelatie, was *meant to be*.”

Jullie zijn ook allebei al eens gehuwd geweest.

KRISTEL: “Klopt, en onze huwelijken zijn ongeveer tegelijkertijd afgesprongen. We hebben dus dezelfde baggage. Een tijdje na onze scheidingen zijn we elkaar weer gaan volgen. De sparkle was nog intact. Maar ik had al een nieuwe vriend, een Nederlander. Ik weet nog dat Regi zei: ‘Dju, toch, altijd de verkeerde timing.’ Niet veel later heb ik het uitgemaakt met die man en zijn Regi en ik beginnen te daten. In elke relatie die ik gehad heb, heb ik altijd twijfels gehad. Is dit de man met wie ik oud wil worden? Ik kon nooit volmondig ja antwoorden. Maar vanaf het moment dat wij samen waren, wist ik het wél: Regi is de man die ik nodig heb.”

REGI: “Oooh. (*glimlacht*) Ik ben, ondanks mijn schei-ding, mijn geloof in de liefde nooit kwijtgespeeld. Geluk-kig, want anders zat ik hier nu niet, naast de vrouw van mijn leven. Als je bekend bent, is het niet simpel om te daten. Ik had gedacht dat ik lang alleen zou blijven. Ik leef ook heel afgeschermd. Maar bij Kristel voelde ik on-middellijk veel vertrouwen. Ik heb dus niet lang alleen



KRISTEL
Jas Essentiel Antwerp
Kanten boxer Intimissimi
Horloge Komono
Pumps Zara
REGI Denim set Lemonate
Zonnebril Komono

Source : NINA
Keyword : ELISA LEE/JUWELEN
Page(s) : 6-14
Journalist : Anke Michiels

Date : 31.08.2024
Circulation : 239.881
Reach : 486.503*
Frequency : Weekly

KRISTEL

Jurk Lewis & Melly
Hoofddekseel Zara
Oorbellen Elisa Lee
Laarzen Bootstock
REGI
Hemd Arket
Broek Lemonate
Sneakers Gola



‘IK VÓÉL HOE REGI
NAAR ME KIJKT EN
HOE WAANZINNIG MOOI
HIJ ME VINDT. ALS IK NOG
MAAR ÍÉTS VAN MIJN
KLEREN UITTREK, ZIE IK
HEM KIJKEN EN IS HET VAN:
KOM, NAAR BOVEN!’

KRISTEL

> in de vieze, boze wereld moeten zijn.”

KRISTEL: “Die vieze, boze wereld was helemaal nieuw voor me. Ik zelf kom uit het onbekende, medische circuit ...”

REGI: “... en met mij kom je in de kermis terecht. (lacht)”

KRISTEL: “Ik vind het heel fijn om naar zijn liveshows te gaan, maar ik heb het niet voor de bekendheid. En voor de online reacties van mensen. Hoeveel keyboard warriors zijn er toch? Met onze serie op tv (Regi gaat trouwen, red.) wilden we een positief verhaal brengen: we zijn allebei gescheiden, dat is moeilijk geweest, maar we hebben bij elkaar opnieuw de liefde gevonden. De serie had als boodschap: er is altijd hoop. Dát wilden we naar buiten brengen. Een feelgoodstory. Maar toen kwam er dus een storm van afgunst en jaloezie en commentaar op ons af.”

REGI: “Ach, dat passeert. De week erna kakken ze op iemand anders. Ik ben dat natuurlijk gewoon, ik heb alles al gezien. Als ik ons huwelijk wil documenteren, doe ik dat toch? Ik ben en blijf altijd mezelf. Als ik een rolletje moet gaan spelen in dit circus, is het niet vol te houden.”

Eén van de commentaren luidde dat je ‘te verliefd’ was, Regi.

REGI: “Tja, als je mij op dat moment in mijn leven komt filmen, is dat wat je te zien krijgt. Zo simpel is het. Als mensen dat klef vinden, so be it. De eerste twee weken schrokken we van de zure reacties, daarna is dat wat gaan liggen. Ik heb echt aan Kristel moeten uitleggen dat dat allemaal niet zo erg is. Het grote verschil is dat ik nog altijd tussen mijn publiek sta tijdens mijn shows. Dat is mijn graadmeter. Ik kom het podium op en krijg volle bak applaus: dan weet je wel dat het nog goed zit, hè. Er is een groot verschil tussen de onlinewereld en datgene wat ik elk weekend voor mijn neus zie. Om dat mentaal te plaatsen, moet je wat ervaring hebben en weten dat het volgende week over iemand anders zal gaan op sociale media. Dat was in ons geval zo, omdat Astrid Coppens en Natalia de kop van Jut waren door hun programma.”

Hoe reageerden jullie ex-partners eigenlijk op het babynieuws?

REGI: “Amper. Koeltjes. Veel valt er niet over te zeggen.”

KRISTEL: “Bij mij zei Julia: ‘Oh, ik kan niet wachten om het tegen papa te zeggen, die zal zo blij zijn.’ Ik dacht vooral: wees niet teleurgesteld als papa niet superblij

is. Ik snap dat dat voor een ex-partner gevoelig ligt. Ik begrijp dat niet iedereen over the moon is.”

REGI: “Meer nog: dat verwachten wij ook helemaal niet.”

Jullie vormen een nieuw samengesteld gezin: kwamen jullie onmiddellijk overeen qua opvoeding?

KRISTEL: “Nu wel, maar in het begin was dat even zoeken. Ik ben iets strenger, ik hou vast aan structuur en er zijn duidelijke regels. Ik vond Regi vaak niet streng genoeg. Maar intussen is hij mij daarin wat gaan volgen en zitten we op een en dezelfde lijn.”

REGI: “Het klopt wat Kristel zegt, over mijn streng zijn. Ik ben dat niet, mogelijk omdat ik mijn dochters minder vaak zie en ik op die momenten niet de boze wil zijn. Ik ben sowieso nogal een softie. Maar we hebben geen morele discussies nodig gehad over de opvoeding. Omdat onze normen en waarden dezelfde zijn.”

Vier kinderen en twee carrières: wat wordt het plan van aanpak?

KRISTEL: “Ik combineerde altijd een fulltimejob als logopediste met een privépraktijk. Maar ik heb beslist om volledig zelfstandig te worden. Ik neem wat gas terug en bepaal mijn eigen uren. Ik heb minder zekerheid, en ik mis bonussen en extra loon, maar dat is niet erg. Ik heb nu de vrijheid om te werken wanneer ik het wil, en dat bevalt me heel goed. Ik ben er nu voor Julia om halfvier in plaats van halfzes. Haar punten op school zijn veel beter, omdat ik meer met haar bezig kan zijn. We hebben een nog intensere band. Ik besef: ik wil er zijn als mama, en niet alleen maar werken, werken, werken. Want daar zal ik later spijt van hebben. Ik wil hetzelfde doen voor onze baby: er zijn als mama, meer dan ik de voorbije negen jaar geweest ben.”

Die keuze kán je ook maken, met Regi aan je zijde.

KRISTEL: “(knikt) We zijn met zijn tweeën, ik hoef het niet meer allemaal alleen te doen. De rust die hij me geeft in deze zwangerschap heb ik ook echt nodig. Ik word echt verwend.”

REGI: “Dat stopt wel weer, hè, zodra je niet meer zwanger bent. (lacht) In principe ben ik – zonder me te schamen – op een punt gekomen waarop ik wat minder hard zou kunnen gaan werken. Maar dat ligt niet in mijn aard. Dé grote motivatie is nu dat de baby ook moet zien en weten wat papa doet als dj. Ik wil zeker nog tien jaar verder doen. David Guetta en Tiësto zijn tien jaar ouder dan ik en ze staan aan de top van de wereld. Dat is mijn voorbeeld. Ik dóé het ook gewoon te graag. Het vuur is nog lang niet gedoofd, en ik wil nog altijd nieuwe hits schrijven.”

Jij hebt jezelf ooit vergeleken met de luchthaven van Zaventem.

REGI: “Inderdaad. Als je daar in de buurt gaat wonen, moet je achteraf niet komen klagen over het lawaai. Met andere woorden: Kristel wist waar ze aan begon, met mij. Binnenkort moet ik de studio weer in voor nieuwe muziek. Dat moet, want anders valt de motor stil.”

>



KRISTEL Jurk
Even&Odd
bij Zalando
Ringen Mel
Jewels
Boots van
de styliste

‘IK BEN ER HONDERD PROCENT ZEKER VAN DAT REGI DE BESTE PAPA ZAL ZIJN. IK ZIE NU AL HOE HIJ DAT DOET MET ZIJN DOCHTERS, EN MET MIJN DOCHTER’

KRISTEL

holland van project naar project. Regi is de enige en eerste persoon in mijn leven die me tot het andere uiterste dwingt. Hij is twaalf jaar ouder en dat heb ik nodig. Ik zie mezelf niet met iemand van mijn leeftijd. Hij is dan wel wat kleiner, maar ik kijk ook op naar hém. Ik heb een man nodig die doelen stelt in het leven en uitdagingen zoekt. *(denkt na)* Als vrouw ben je volgens mij altijd op zoek naar de vader van je kind. En ik ben er honderd procent zeker van dat hij de beste papa zal zijn. Ik zie nu al hoe hij dat doet met zijn dochters, en met mijn dochter. Hij is dus niet alleen de man die ik wil, ook de papa die ik wil voor onze baby samen. Ons gezinsgevoel is heel hecht en het liefst wil ik gewoon altijd bij hem zijn. Dat heb ik vroeger nooit gehad: ik wilde op vakantie met vriendinnen, of naar het buitenland voor werk. Nu wil ik vooral níét weg. Dat ik zoiets zeg, is echt raar, wetende hoe ik vroeger was.”

REGI: “Mocht ik ooit tegen Kristel zeggen: ‘Ik wil niet dat je daar of daar naartoe gaat’, dan zat ze de dag erna op een vliegtuig bij wijze van spreken. Ik bedoel hiermee: thuis willen zijn is haar eigen keuze. Ze heeft effectief rust gevonden, hier bij mij.”

Hoe kijken jullie, ten slotte, uit naar de geboorte?

KRISTEL: “Ik wil dat Regi kijkt als de baby eruit komt. Want dat is het allermooiste dat je kan zien in het leven. Al hoop ik niet dat hij dan zo’n gezicht trekt van ‘bah!’ *(lacht luid)*”

REGI: “Ik zal er zijn, ik zal er zijn. Al heb ik mijn agenda niet geblokkeerd, mocht het pas geboren worden op oudejaarsavond. Elk jaar treed ik dan ergens op. Maar ik ben dan maximaal vier uurtjes weg, hè. Komt helemaal goed.”

KRISTEL: “Eigenlijk ben ik uitgerekend op onnozele-kinderendag, 28 december.”

REGI: “Ik zou dat echt fantastisch vinden als het effectief op die dag gebeurt. Iedereen zou zeggen: ja, typisch iets voor Regi. *(lacht)*” ■

> **KRISTEL:** “Ik heb niets liever dan dat hij zijn passie blijft uitoefenen. Ik zal hem eerder pushen om verder te doen. Terwijl hij momenteel het liefst van al rustig thuis bij mij is, zit ik hem te porren om de studio weer in te kruipen. Ik zit echt achter zijn veren. Ik zal ook nooit zeggen ‘Ik wil dat je meer thuis bent’ of hem vragen om ’s avonds of ’s nachts voor de baby te zorgen.”

REGI: “Staat dit zo op de bandopnemer? Prima. *(lachtje)*”

Zeg nog eens: waarom passen jullie zo goed bij elkaar?

REGI: “Waar moet ik beginnen? Ik heb een hele lijst. Ik ben helemaal flabbergasted door hoe ze eruitziet. De verliefdheid gaat bij mij niet weg. Vanmorgen nog word ik wakker, zie ik haar liggen en denk ik: my God, zo mooi. Ik vind haar nog mooier, nog sexyer nu ze zwanger is.”

KRISTEL: “Ik vóél me ook enorm sexy. Die extra vetlaagjes, *I don’t care*. Ik apprecieer mijn lichaam op een andere manier. Die dikkere borsten en dikkere poep? *I love it*. Mijn lichaam is meer curvy dan anders, en ik vind dat fantastisch. Ik vóél hoe Regi naar me kijkt en hoe waanzinnig mooi hij me vindt. Als ik nog maar iets van mijn kleren uittrek, zie ik hem kijken en is het van: kom, naar boven! *(lacht luid)*”

REGI: “Ik kan nooit indommelen naast een vrouw zoals zij. *(lacht)* Geen idee wat zij in mij ziet, maar ik kijk letterlijk en figuurlijk naar Kristel op. Om wie ze is. Ze heeft een heel stuk dat ik niet heb, en omgekeerd.”

KRISTEL: “Ik heb altijd het gevoel dat ik moet bezig zijn,

REGI VS MILK INC. staat zeven keer in het Sportpaleis vanaf 28 oktober tot 10 november, waaronder een extra namiddagshow op 3 november. **Tickets via sportpaleis.be**

TEKST ANKE MICHIELS FOTO’S DIRK ALEXANDER PRODUCTIE MELANIE DAEMS
STYLING KIKI VOGELS VISAGIE JOEK JANSSENS VOOR DRUNK ELEPHANT,
PAULA’S CHOICE, M.A.C EN KEVIN.MURPHY. VERKOOPINFO: P. 48